Сделайте хороший подарок себе и своим знакомым
Наш подписной индекс 63138
Подписка в РО «Белпочта»
1 месяц — 2270 рублей
3 месяца — 6870 рублей
6 месяцев — 13620 рублей
на абонентский ящик
1 месяц — 2020 рублей

# ЗГОДА

**ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК**
выдаецца
з чэрвеня 1992 г.
выдавец
**ІП КАРОЛЬ А.С.**
www.zgoda-weekly.net
**№ 25 (386)**
надрукованы ў пятніцу
**8 ліпеня 2005 года**

# ПРИГОРОДНЫЙ ОТДЫХ

СВЕТЛАНА МОЛОЧАЙ

**По самым грубым подсчетам, в теплые выходные на волю, на природу в пригородный лесопарковый пояс выезжают 250–300 тысяч жителей белорусской столицы, в том числе на пляжи — 90–135 тысяч.**

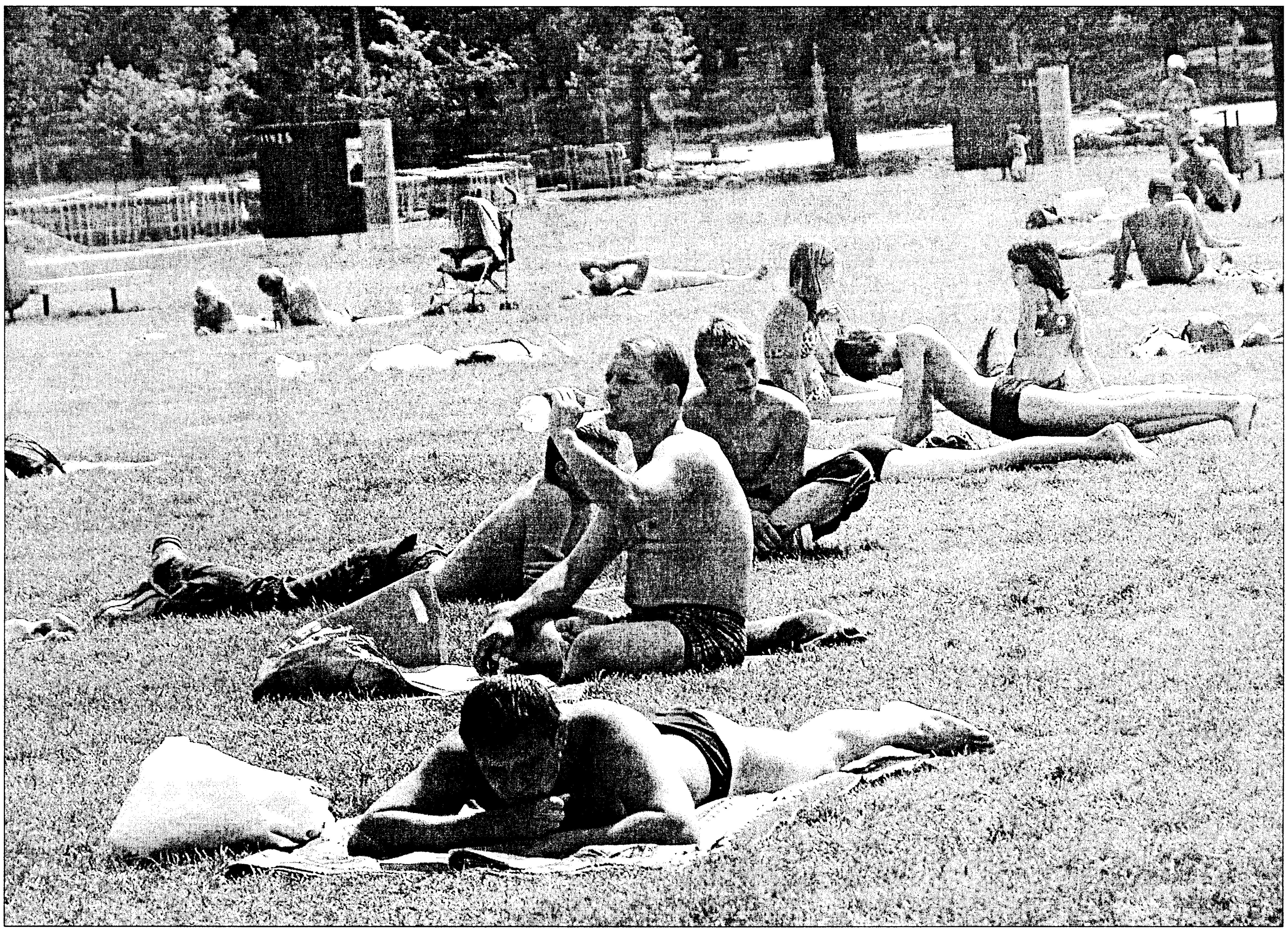
Каждый горожанин желает найти чистое место на прибрежном песочке, на травке, купить рядом что-нибудь прохладительное или съестное. Оставить автомобиль на парковке, прокатиться на теплоходе, поиграть в пинг-понг. Да и многое другое, крайне необходимое для нормального отдыха.

### ПОЧТИ РЯДОМ

Минское море пользуется большой популярностью у минчан. Там тебе и скамейки, и пляжные грибки, туалеты, волейбольные площадки.

Пляжное оборудование обновлялось в прошлом сезоне, поэтому сейчас еще в сносном состоянии. Есть фонтанчики с питьевой водой. На Минском море девять пляжей, пять законченных и открытых парковок.

*Окончание на стр. 2* ➲



## ИСЧЕРПАЕМЫЙ РЕСУРС

В июне цена нефти практически приблизилась к отместке 60 долларов за баррель. Неужто неминуем глобальный энергетический кризис?

СТР 4

## ВОСЕМЬ ПЛЮС ОДИН

В шотландском Гleниглсе началась ежегодная встреча глав государств Большой восьмерки. На самом деле саммиты восьмерки давно пора называть встречей в верхах Большой девятки.

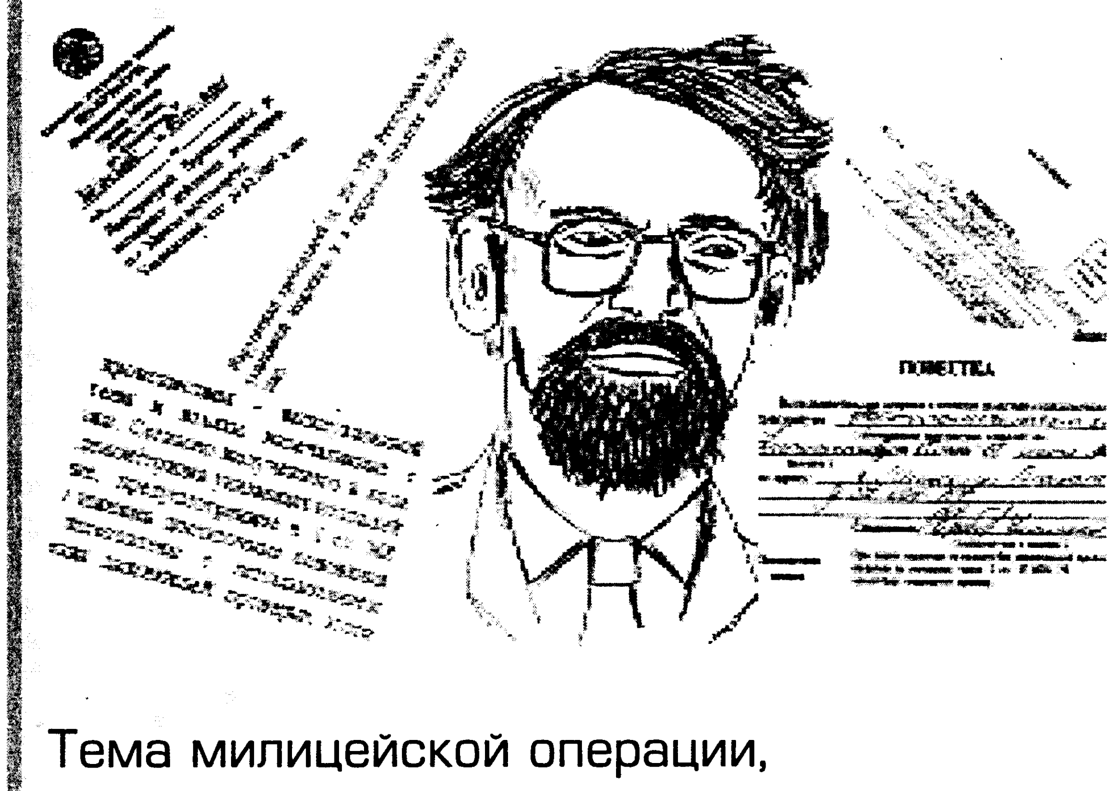
СТР 5

## ЕСТЬ ТАКОЙ ПАПА

Обстоятельный немец Йозеф Ратцингер, он же новый Папа Бенедикт XVI, наконец определился с приоритетными направлениями своего понтификата.

СТР 6

## МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ



Тема милицейской операции, организованной против нашей газеты 24 марта 2004 года, получила неожиданное, но вместе с тем естественное развитие.

СТР 3–13

**ПРОБЛЕМА** *Куда горожанину податься*

# ПРИГОРОДНЫЙ ОТДЫХ

*Окончание. Начало на стр. 1* ➲

Возле спасательной будки на воде покачивается катерок. Прогулка на нем стоит около 3–4 тысяч за час. Возле станции электрички работает летнее кафе «Побережье»: обед с салатами и горячим обойдется в 15–20 тысяч рублей.

На Минское море легко добираться электричкой и автобусами с Центрального автовокзала.

На водохранилище Дрозды тоже появились грибки, навесы, скамейки. Одна постоянная парковка есть со стороны кольцевой дороги и одна временная — со стороны санатория «Лазурный».

На Вячу на городском транспорте не добраться — надо жечь свой бензин. Есть там парковка на пятом пляже, две парковки на подъездных дорогах к четвертому пляжу и одна на шестом. Построены раздевалки, туалеты, скамейки.

Имеется еще и экстремальный туристический маршрут на Вячу. Если еще на Московском автовокзале взять приступом пригородный автобус. А потом умирать в нем от духоты.

Цнянское водохранилище поближе. Со стороны улицы Кольцова там имеется парковка. В прошлом году ее расширили и увеличили в два раза.

Заезжать лучше со стороны Зеленого Луга, там пляжи обустроенные. У спасателей напрокат можно брать лодки и катамараны.

К водохранилищу «Криница» из-за ремонта дороги подъезд практически невозможен. Стоят знаки, запрещающие въезд, дежурят гаишники.

### КУПАТЬСЯ ЗАПРЕЩЕНО

Надо помнить, что в Лошицком и Чижовском водохранилищах в Минске купаться вообще нельзя — они технические. В Чижовское водохранилище стекается вся дождевая вода с прилегающих улиц. Лошицкое водохранилище чистят.

Изначально это был технический водоем завода «Интеграл». Вода в нем берется из дождевого коллектор «Запад». А очистные коллекторы не предназначены для чистки воды под купание человека.

Можно, конечно, это водохранилище очистить от грязи, нефтепродуктов, чтобы жители могли походить, подышать, покататься на лодочке, но, думаю, купаться там нам никогда не разрешат.

Купальный сезон только начался, а медики уже ввели запрет на плавание в реках, озерах и прудах Минской, Брестской и Витебской областей. Виной всему — кишечная палочка.

Вообще, чем теплее, тем активнее размножаются микроорганизмы. И во время купания возрастает риск подхватить какую-нибудь могучую заразу: дизентерию, вирусный гепатит или энтеровирусную инфекцию. Но медики этих опасений не разделяют.

— Риск заболеть есть, но он минимален, а запрет — скорее профилактическая мера, — рассказывает врач-гигиенист Республиканского центра гигиены, эпидемиологии и общественного здоровья. — Ведь как бывает: кто-то съест ведро клубники — и ничего, а у кого-то один ее запах вызовет острый приступ аллергии. Вирусов, опасных для здоровья человека, в белорусских водоемах не так уж и много. Для них самая благодать где-нибудь в Африке, а наши широты они, к счастью, не особо жалуют.

Все же с 18 июня для купания закрыты пляж № 1 Комсомольского озера и пляж № 8 Заславского водохранилища. Там стоят таблички «Купание запрещено!».

Если же кому-то все же невтерпеж искупнуться в запретной зоне, то лучше не подплывать к птицам, водорослям. А сразу после водных процедур принять душ.

Тут всем надо опасаться «зуда купальщиков», что по-научному называется церкариоз, или птичьи глисты. Сразу после купания в местах внедрения глистов появляется зуд. Могут появиться пятна с красными точками в центре, которые постепенно становятся отечными и переходят в волдыри.

Через несколько суток может присоединиться сухой кашель, подняться температура, возможно — бессонница. Болезненные проявления заканчиваются через две-три недели. Пятнышки и легкий зуд остаются еще на 2–3 недели.

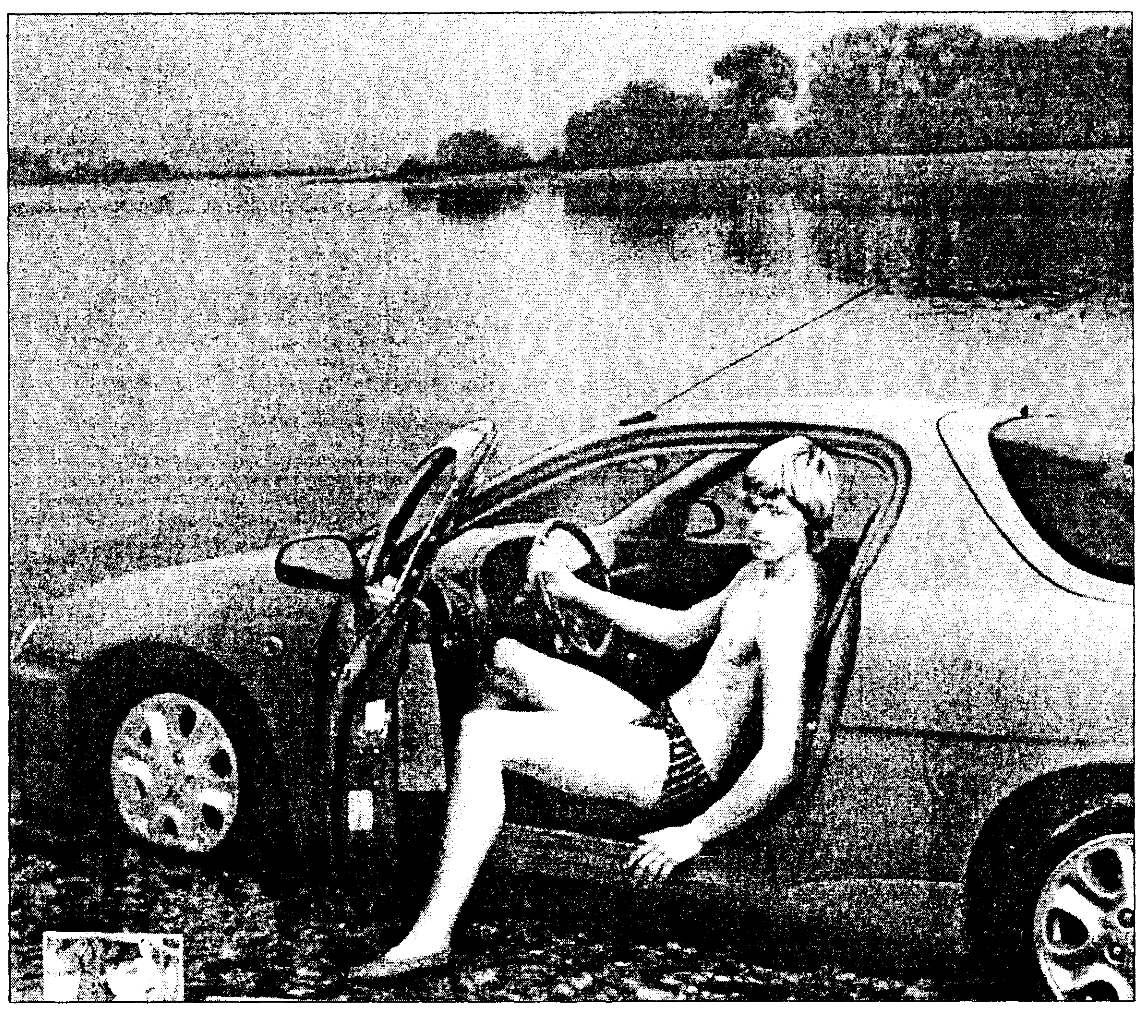
Чтобы предостеречься от «зуда купальщиков», надо место для купания выбирать с минимальным количеством водной растительности. Смотрите, чтобы рядом не плавали утки.

После водоема — сразу в душ, причем с мылом. А потом надо растереться жестким полотенцем, желательно вафельным.

— К несчастью, это проблема всей Европы, — рассказывает один из сотрудников академического Института зоологии. — Она возникла из-за того, что дикие птицы стали кормиться на пляжах, обитать вблизи человека, вовлекая его в круговорот гельминта. Задача — отделить территориально человека и возбудителя.

### НАРОЧЬ: ЦЕРКАРИОЗ И КОМАРЫ

Самый известный отечественный курорт — озеро Нарочь, где ежегодно отдыхают и поправляют здоровье до 90 тысяч человек — сейчас проходит курс экологического оздоровления.



Разговоры о том, что на самое большое озеро Беларуси в последние годы обрушились всяческие напасти, ходили давно. Одни утверждали, что вода в Нарочи становится мутной, другие — что уровень грунтовых вод в ней понизился до критической отметки. Но самой большой проблемой для отдыхающих стал церкариоз.

Но, похоже, уже в этом сезоне случаев церкариоза на Нарочи заметно поубавится. Еще зимой на озере была убрана водная растительность, привлекающая птиц. Теперь специальной косилкой убираются заросли в прибрежных зонах. Птицы перебрались в менее цивилизованные места.

Чтобы отдыхающие чувствовали себя совсем комфортно, в Национальном парке «Нарочанский» заодно решили и с комарами справиться. Поскольку кровососущие чаще всего выбирают для обитания и размножения временные водоемы — заводи и застойные лужи, их решено ликвидировать по всей береговой линии озера. Посмотрим.

### НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ

Прямой статистики о вреде купания в проблемных водоемах не ведется. Есть лишь косвенные доказательства: в июне-июле обращаемость по группе кишечных инфекций увеличилась в два раза по сравнению с апрелем.

Однако определить, как была подхвачена зараза — во время купания или после него, при поедании фруктов и овощей, вымытых в той же водичке, — невозможно.

Исследования последних дней показали, что качество воды в Минском море, Комсомольском озере, Вяче, Дроздах несколько улучшились. Однако если будет так же тепло, то рассчитывать на то, что эта тенденция сохранится, не приходится.

В то же время растворимый кислород в столичных водоемах присутствует даже с избытком, что свидетельствует об их потенциальной способности к самоочищению.

Чтобы кардинально изменить ситуацию на проблемных водных точках, необходимо вмешательство в экологическую систему, для чего требуется объединить усилия медиков, экологов, биологов. В противном случае возможны весьма неожиданные эффекты.

### ТОЛЬКО ДЛЯ НАТУРИСТОВ

Официальных пляжей для нудистов у нас нет. Зато любители позагорать в чем мать родила имеются.

Одно время они собирались на Минском море. В интернете объясняли друг другу: «*Со станции электрички идите вдоль линии берега вправо (около часа). Там будет старый причал, затем автостоянка, затем дорога мимо маленького озерца, и тут слева за кустами наш пляж*».

Как показывает практика, если нудисты загорают компактно и отдельно, не попадаясь на глаза стыдливым гражданам и гражданкам в купальниках и плавках, то проблем не бывает. Милиция редко предъявляет нашим натуристам какие-то претензии.

Но если вы решили оголиться в пляжной толчее, то будьте готовы, что это может вызвать жуткое недовольство окружающих. Неважно, сняли вы нижнюю часть купального костюма или верхнюю, вне зависимости от пола и возраста вас могут привлечь к административной ответственности за мелкое хулиганство. Штраф — 2 базовые величины.

Если, раздевшись, вы еще будете вести себя вызывающ приставать к загорающим, что-нибудь громко кричать, огрызаться на стражей порядка, то вас упекут до 15 суток как злостного хулигана.

### ОТДЫХАЯ, НЕ НАРУШАЙТЕ

Только в мае-июне подразделением экологического надзора при ГАИ Мингорисполкома и отделом охраны водных ресурсов Мингорисполкома составлено около 300 протоколов за нарушение режима содержания водоохранных зон Заславского водохранилища и реки Свислочь.

В прибрежной полосе — 50 метров от уреза воды — категорически запрещены стоянка автомобилей и разведение костров, замусоривание территории.

По закону разводить костер в местах отдыха можно только в установленном порядке. Иначе штраф (1–3 базовые величины). Официальные же кострища находятся на открытом пространстве и огорожены.

Если шашлыков очень хочется, а уверенности, что найдете разрешенное место для костра, нет, то лучше прихватить с собой переносной мангал. Хоть и неофициально, но экологическая милиция говорит, что тогда претензий удастся избежать.

Отдыхая не по закону, можно выложить кругленькую сумму на штрафы. Замечен, что подъезжая к озеру, выбросил из окошка машины мусор — 0,1 базовой величины.

Поставил машину в зеленой зоне ближе чем 50 метров от воды — от 1 до 3 базовых. Срубил деревце или кустик — от 1 до 3 базовых величин. Помыл машину в озере, загрязнил почву нефтепродуктами — штраф от 5 до 10 базовых.

А уж если распиваете в веселой кампании спиртные напитки на пляже, то вам грозит предупреждение или штраф до 1 базовой величины — 25 500 рублей.

■

**АКТУАЛЬНЫЙ КОММЕНТАРИЙ** *Чем дальше, тем дороже*

# КУЛЬТИВАЦИЯ ИДИОТИЗМА

**Сегодня на белорусском рынке происходят странные вещи. Цены на огурцы выше, чем на бананы. А клубника дешевле свежей картошки. Что у нас происходит с сельским хозяйством? И почему наша бульба дороже заморского продукта? С такими вот вопросами мы обратились к члену-корреспонденту Национальной академии наук Ивану Никитченко.**

— Идиотизм культивируется у нас в экономике с момента прихода товарища президента. Пытаются советскими приемами управлять рыночной экономикой. А она не терпит насилия и рушится. Вот и результат вам.

Вспомним прошлые годы. Начали приниматься так называемые меры по защите потребительского рынка. Запретили даже в сумках вывозить товары из Беларуси. Надо было не границу закрывать, а не трогать экспортеров. Пусть бы везли продукцию машинами и чем угодно. Наш производитель был тогда способен удовлетворить потребность и Беларуси, и России.

Закрыли границу, поставили милицию и конфисковывали грузы и машины. Поскольку у нас большинство населения само выращивает картошку и овощи для себя, то в Беларуси фермерам нет особого сбыта этой продукции. А не стало сбыта — посевные площади картофеля резко сократились.

Семеноводство картофеля развалилось полностью. Хорошие семена сейчас купить трудно. Сегодня за семеноводство надо судить. Семена, что продают людям, невсхожи, особенно овощных культур.

Короче, овощеводство и картофелеводство свели на нет. И сейчас полностью все зависит от ввоза. А что такое ввоз? Также обратиться надо к товарищу президенту.

В 1995 году какой-то идиот ему подсунул указ, а Лукашенко его подписал, о введении таможенных пошлин — 14 процентов, налога на добавленную стоимость — 20 процентов и акцизного налога на все ввозимое на территорию Беларуси. И это сразу подбросило цены примерно в два раза.

Купили в России железяку, она пошла на моторный завод, на тракторный. И в итоге через 3–4 года трактор удвоился в цене. И себестоимость картошки, что выращивали с помощью этого трактора, еще раз удвоилась. И дальше будет накручиваться.

Мы ввозим растительное масло, муки твердых сортов пшеницы нет, рыбы у нас нет, железа нет — все везем. И на все ввели налоговые платежи. Такое можно делать только с враждебным народом, с враждебной страной. Это же геноцид против собственного народа.

Сегодняшние правители не знают экономики, даже ее азов. И знать не хотят. У них управление экономикой сложилось по советскому образцу и подобию. Но тогда был его величество Госплан, секретарь райкома, секретарь обкома и секретарь ЦК. И они если управляли, то управляли жестко. А сегодня никто ничем не управляет. Только законы дурацкие и указы принимаются. И выполняются в той части, которая только выгодна чиновнику. Выгодны таможеннику таможенные пошлины — он может отпустить без пошлины кого-то, но возьмет себе в карман.

Зерна для выпечки хороших сортов хлеба, особенно белого, и кондитерских изделий у нас нет. Мы всегда его возили с Украины и Казахстана. Мы завозили 3,5 миллиона тонн зерна до развала СССР.

Я работал тогда заместителем председателя Госагропрома БССР. Своего собирали семь-восемь. Это была наша гарантированная безопасность. А сейчас что мы собираем? Отчитываемся — пять миллионов тонн зерна, на самом деле — три. И мало закупаем сейчас. Нам не продают, деньги не платим.

Батоны крошатся, потому что добавляют кукурузную и ячменную муку. Наша пшеница содержит мало витаминов. На закупки продовольствия в прошлом году затратили 1,3 миллиарда долларов.

Помидоры испанские, итальянские. Никакой у нас продовольственной безопасности нет. Как раньше зависела Россия от нас, так сегодня мы полностью зависим от поставок извне. Если нас «блокануть» сейчас по милости нашего правителя, то нам труба будет. Будем жить на бульбе.

Беларусь идет на вымирание. 14 человек погибают ежегодно на тысячу жителей. А рождается 8–9. Это прямые последствия чернобыльской аварии. Потому что основная группа смертников — 45–49 лет. Продолжительность жизни упала в среднем на 5 лет.

Выход — смена власти. Только лишь. Вариантов больше нет. Потому что сегодняшняя власть разумных советов не принимает. Столько им уже давали рекомендаций, столько разрабатывали программ выхода из тупика. Но их никто не читает. ■

---

**ПОЧТИ КРИМИНАЛЬНЫЙ ОЧЕРК** *Цитаты современного постмодернизма*

# Место встречи изменить нельзя

АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ

**Тема милицейской операции, организованной против нашей газеты 24 марта 2004 года, получила неожиданное, но вместе с тем естественное развитие.**

### ПЕРЕПИСКА

До сих пор милиция и прокуратура ограничивались формальными отписками на все наши жалобы о неправомерно изъятых редакционных компьютерах в ходе так называемого осмотра оперативными сотрудниками РУВД Партизанского района помещения, арендуемого учредителем «Згоды» Алексеем Королем.

Мол, реквизировали вашу собственность вполне законно. И два с лишним часа десяток неизвестных лиц в штатском и четверо в официальных в мундирах осматривались в помещении на улице Первомайской в полном соответствии с уголовно-процессуальном кодексом.

Последней откликнулась столичная прокуратура, разъяснив Алексею Королю, что уголовного дела нет, и он не обладает правами и обязанностями участника уголовного процесса. Стало быть, нечего жаловаться.

Нет так нет. Поэтому я нисколько не заинтересовался, почему следователь прокуратуры Партизанского района Филимонцев Ю. П. вызывает меня к себе повесткой для дачи неких объяснений. Тем более, послал он ее не официально почтой на юридический адрес газеты, а оказией на деревню дедушке на улицу Первомайскую. Туда же новым курьером пришла и вторая повестка.

Между тем, читатели спрашивали, в каком состоянии находится наше дело. Профессиональные интересы превыше всего, и 30 июня я отправился в районную прокуратуру.

### В ПРОКУРАТУРЕ

Итак, стучусь я в запертую дверь кабинета № 7 ровно в четыре пополудни, как назначено. Из-за угла немедленно выворачивается какой-то юноша, интересуется, не из редакции ли я, и просит обождать 15 минут. Видя мое явное неудовольствие, следователь соглашается на 5 минут отсрочки.

Я тоже вошел в его положение. Надо ведь ему посоветоваться со старшими товарищами, как себя со мной вести. Но, оказалась, следователь Филимонцев сообщал о моем визите вовсе не по прокурорским инстанциям.

Через полчаса заполнения анкетных данных и нудного выяснения моих должностных и функциональных обязанностей в редакции газеты «Згода», в кабинет № 7 прокуратуры Партизанского района является приятный сюрприз. Рядом со мной усаживается некто Дима, командовавший обыском, оперативной видеосъемкой и изъятием редакционных компьютеров 24 марта.

Тогда он не назвал ни своей фамилии, ни должности, ни звания, но обещал все рассказать при следующей встрече. Увы, некто Дима и в этот раз пожелал остаться неизвестным.

Видимо, режим секретности был согласован заранее. Следователь быстро свернул официальную часть, оставив нас наедине для неформального общения.

Новой встрече с Димой я был откровенно рад. Иначе было бы просто нечего написать о моем визите, кроме дежурного возмущения административным давлением на независимую прессу и дурацким допросом в прокуратуре.

Впрочем, наша полуторачасовая беседа с Димой тоже больше походила на допрос. Только не на всамделишний, а какой-то книжно-киношный. Наверное, потому что в качестве подозреваемого общаться с лицом неофициальным, но находящимся при исполнении служебных обязанностей, мне еще не доводилось.

Одно дело — работа газетчика с инсайдерами и доверенными лицами в государственных ведомствах с целью получения закрытой информации. Совершенно другое — разговор с человеком, рассматривающим тебя в оптический прицел.

### НЕФОРМАЛЬНАЯ БЕСЕДА

Признаюсь, во время нашей первой встречи Дима меня обезоружил. Дважды во время обыска, выражая свое отношение к происходящему, он повторил, что ему до пенсии еще осталось 6 лет выслуги. Но, видимо, тогда это была оперативная уловка.

Теперь все было иначе. Сейчас Дима без фамилии и должности неоднократно справлялся, не движет ли мою газетную деятельность исключительно принцип материальной заинтересованности.

Любопытство следователя-неформала было столь навязчивым, что хотелось рвануть на груди тельняшку и на манер красного партизана заявить

*Окончание на стр. 13* ➲

---

**ОНИ О НАС**

## *Дайджест прессы*

### ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

— Ставки ниже, если взять две другие страны на пространстве между ЕС и Россией. Но и эти карты стоят того, чтобы их разыграть. Одна из них, Беларусь, является обнищавшим и печальным местом, изолированным от Запада с тех пор, как 11 лет назад к власти пришел Лукашенко. За это время он при поддержке России поменял грубый патернализм на откровенную диктатуру.

Осуществить народную революцию будет гораздо труднее в Беларуси, чем на Украине или в Грузии, потому что Лукашенко не оставил оппозиции никакой возможности для мобилизации. Он обанкротил местные неправительственные организации и изгнал зарубежные. Его правительство контролирует все вещательные средства массовой информации и большинство печатных изданий тоже. Очень немногие частные бизнесы выживают только с благословения государства. Политические противники Лукашенко рискую тем, что их похитят или убьют.

**«Экономист»**

### ИТАЛИЯ

— В Минске готовятся к предстоящим неделям с огромным страхом и большой надеждой. Все уверены, что бывший директор совхоза, превратившийся в диктатора, никогда не сдастся. Он не уступит победы сопернику от оппозиции. Он борется не только за власть, а за то, чтобы не оказаться в тюрьме после суда или не быть убитым своим собственным кланом.

Вызывает страх мысль о том, что произойдет, когда представитель от оппозиции будет отстранен от выборов, или когда толпа выйдет на площади после псевдовыборов, или когда Россия встанет на сторону Лукашенко.

Но остается вера в реальную поддержку со стороны демократического мира, в то, что Кремль передумает, в силу и солидарность угнетенного народа, решительно настроенного на то, чтобы «*сорвать большевистскую голову, развеять авторитарную пыль, оставшуюся после сталинской кометы*», как сказал белорусский активист по правам человека, родившийся в тюрьме во времена СССР.

**«Республика»**

### РОССИЯ

— Уже мало кто верит в то, что воссоединение России и Беларуси состоится при нынешнем российском президенте. Будучи активно раскручиваем на самом высоком уровне в конце правления Ельцина и в начале президентского срока Путина, проект союзного государства, казалось бы, в последние годы благополучно похоронили. Но «союз РФ и Беларуси», очевидно, предназначен для того, чтобы всякий раз вытаскивать его на свет Божий именно в те моменты, когда требуется удержать авторитет верховной власти от возможного падения. Это — патриотический брэнд, который, похоже, власть намерена раскрутить еще неоднократно, не считаясь с перспективой его обесценивания от столь частого и непродуктивного использования.

Презентация проекта «союз России и Беларуси» именно как предвыборной пиар-акции порождает обоснованное неприятие данной затеи. Даже если предположить, что союз будет создан не на бумаге, что он будет подкреплен реально действующими союзными структурами власти, ничего хорошего от такой реализации ждать не приходится.

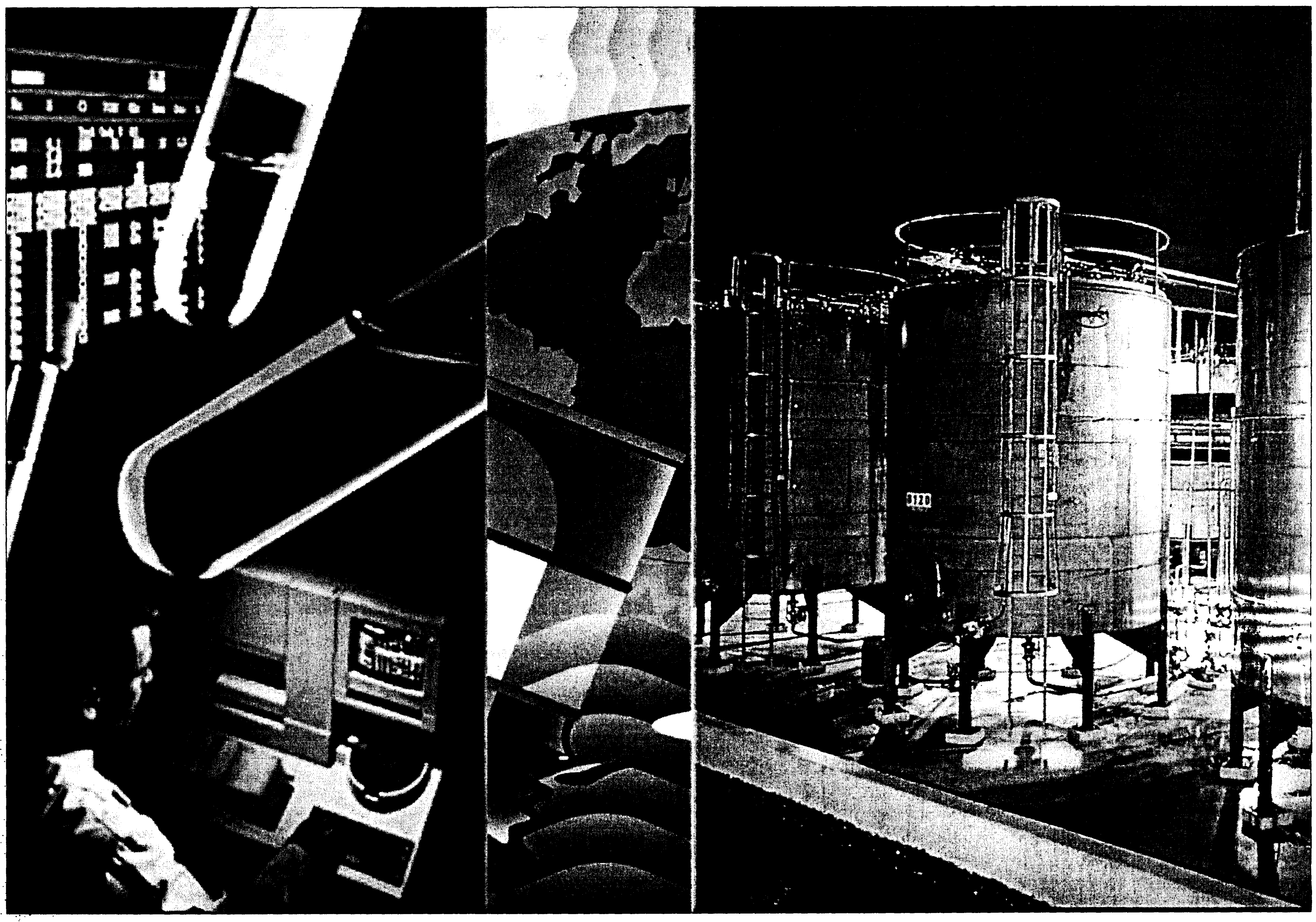
**«Правый взгляд»**

**МИРОВАЯ ЭКОНОМИКА** *Локально и глобально*

# ИСЧЕРПАЕМЫЙ РЕСУРС

ОЛЕГ ПЕТРОВ

**В июне цена нефти практически приблизилась к отместке 60 долларов за баррель. Неужто неминуем глобальный энергетический кризис?**



Не так давно Осама бен Ладен призывал своих сторонников лишить американцев ближневосточной нефти. «*Нападайте на нефтяные объекты*», — рекомендовал мировой террорист № 1. Он даже вывел пропорциональное соотношение между крахом западного мира и ценой барреля. «*Цена нефти должна подняться до 100 долларов за баррель*», — инструктировал Ладен своих фундаменталистов.

Ныне мечты фанатика Ладена воплощаются в жизнь без грохота взрывов и свиста пуль. В пятницу 2 июля цена нефти на торгах в Нью-Йорке поднялась до нового рекорда — 57,70 доллара за баррель. Ранее, 24 июня, цена дважды выходила на рубеж 60 долларов.

В самом ближайшем будущем аналитики ждут устойчивого перехода за пределы 60 долларов. А в ближайшей перспективе цена может зашкалить за психологический барьер в 100 долларов за баррель сырой нефти ближневосточного брэнда.

### КОНЪЮНКТУРА

Многие пытаются списать случившиеся на итоги недавних президентских выборов в нефтедобывающем Иране. Для них быстротекущая политика есть основной фактор.

Как пишет «Независимая газета», «*усиление иранских консерваторов и вероятная ответная реакция США на него в форме ужесточения режима санкций означает для международных рынков не что иное, как возможность консервации значительных объемов иранских энергоносителей. И это может произойти именно тогда, когда мир подходит к пику нефтедобычи, когда цены на сырую нефть достигли абсолютных исторических максимумов. Эксперты даже берутся сравнить последствия иранских выборов 2005 года с критическими последствиями иранской революции 1979 года, которая двинула мировые цены на нефть до отметки в 80 долларов за баррель в их сегодняшнем измерении*».

В «Независимой газете» предсказывают, что в августе-октябре текущего года нефтяные цены приблизятся к уровню 100 долларов за баррель. В самом деле, за последние два года Иран установил тесное энергетическое сотрудничество с рядом крупных стран. А они, опираясь на достигнутые договоренности, уже включили в свои балансы будущие объемы иранской нефти.

Речь идет, в частности, о Японии и Китае. Теперь же, когда США всерьез займутся Ираном, им, скорее всего, придется искать другие варианты.

### КРОМЕ ГЕОПОЛИТИКИ

В Беларуси никак нельзя забывать о нефтяной конкретике. Прежде всего, об играх на повышение и понижение цен на нефть ОПЕК — объединения ведущих стран-экспортеров нефти. Своими неуклюжими действиями ОПЕК постоянно баламутит и без того неустойчивый нефтяной рынок.

Сейчас цены на нефть в основном формируются под влиянием спекулятивных действий государств-трейдеров. Так, ОПЕК в прошлом году снизил с 1 ноября суммарную квоту для своих членов (без Ирака) на 0,9 миллиона баррелей в день. Только для того, чтобы избежать возможного перепроизводства в связи с прогнозировавшимся тогда увеличением поставок из Ирака.

Более того, ОПЕК предложил независимым производителям нефти, включая Россию, сделать то же самое — сократить добычу на 0,5 миллиона баррелей.

Затем картель решил снизить свою квоту еще на миллион с 1 апреля 2004 года, чтобы предотвратить падение цен после окончания зимнего сезона в северном полушарии Земли и сокращения спроса на нефтепродукты для отопления. Ясно, что результатом сокращений добычи стал дефицит топлива и рост цен.

Выступая 15 октября 2004 года с докладом, названным им весьма кратко — *Oil* (Нефть), глава американского федерального резерва Алан Гринспен назвал две причины «*супервзлета*» цен.

«*Повышенные тревоги относительно надежности поставок нефти привели к выраженному повышению спроса, чтобы держать более крупные запасы нефти на всякий случай*». Речь, очевидно, идет о нестабильности в Ираке, являющейся золотым дном для спекулянтов нефтью.

Второй причиной стало растущее потребление нефти, особенно в Китае и Индии, где экономический рост обеспечивается самыми энергоемкими методами.

Таким образом, мысленно человечество уже должно готовиться к тому, чтобы жить в условиях неопределенностей на рынках нефти еще в течение некоторого периода времени.

### ДЕНЬ ГРЯДУЩИЙ

Вряд ли 100 долларов за 158 литров нефти будут означать технологический апокалипсис, закат западной цивилизации, о чем мечтает Ладен, или ремейк последствий арабо-израильских войн в виде могучего энергетического кризиса семидесятых.

Промышленная добыча нефти, как известно, началась в 1859 году в США. Сегодня в мире ежедневно добывается 85 миллионов баррелей ежедневно. В таком ритме и с учетом динамики роста потребления нефти хватит приблизительно на 30 лет.

Но здесь, правда, не учитывается потенциал неизвестных месторождений. Только на днях президент Венесуэлы Уго Чавес заявил, что его страна располагает самыми большими в мире неразработанными запасами «черного золота». По его словам, запасы обычной нефти составляют 78 миллиардов баррелей.

Ресурсы казахстанского Кашагана оцениваются от 7 до 13 миллиардов баррелей. Не стоит забывать, что на мировом рынке до сих пор так и не появилась иракская и каспийская нефть. Поэтому, по прогнозам оптимистов, возобновление иракского экспорта могло бы снизить цены до ничтожных 20 долларов за баррель.

Конечно, роста цен на бензин не избежать, но, по прогнозам того же Гринспена, это вызовет адекватную рыночную реакцию — инвестиции в разработку дешевых альтернативных энергоисточников: «*Если история служит примером, нефть в конце концов будет заменена менее дорогостоящими альтернативными энергоносителями задолго до того, как иссякнут нефтяные резервы. Так, нефть заменила уголь, несмотря на наличие больших угольных резервов, а уголь заменил древесину, хотя леса не были оголены*».

Другие уповают на биржевые парадигмы. Если проанализировать, как формировалась цена на нефть в последние десятилетия, можно увидеть: графически спрос на нефть представляет собой волну с большой амплитудой колебания.

Вслед за ростом цен на «черное золото» обычно следует резкое падени, как это было, например, в 1998 году, когда расценки упали до уровня 12 долларов США за баррель. Так что, уверяют опытные биржевики, обвал цен на нефть не за горами. Спекулятивный пузырь обязательно лопнет.

Кстати, заложником такого сценария в том числе окажется и Россия. В конце 90-х налоги и отчисления от продажи нефти составили 29 процентов доходов Российской Федерации. Через три года, по расчетам МВФ, это уже был 41 процент от всех доходов. В 2002 году в сильной зависимости от цены на нефть была четвертая часть всех поступлений в бюджет РФ.

Если цена на нефть неожиданно упадет, то доходов, видимо, не хватит, чтобы финансировать новые расходы и обслуживать долги. Очевидна срочная необходимость применения компенсирующего стабилизационного механизма, тем более в контексте грядущих выборов. Под стабилизационным фондом в Кремле, судя по процессу Ходорковского, понимают ренационализацию нефтяной промышленности.

Но вполне возможно, что страхи насчет грядущего взлета цен на энергию сильно преувеличены. Все ждут совещания ОПЕК в Вене 15 июля. На нем предстоит рассмотреть вопрос о досрочном повышении официальной квоты добычи нефти еще на 500 тысяч баррелей — до 28,5 миллиона баррелей в день.

Президент ОПЕК, министр нефти Кувейта Ахмад Фахд ас-Сабах, выразил мнение, что таким образом удастся понизить цены на нефть с 60 до 50 долларов.

Что ж, поживем в Беларуси — увидим, сколько надо будет платить за бензин личного авто и за талончик на городском транспорте. Здесь плановым повышением цен президент и его правительство едва ли ограничатся. ■

**ПУТИ ДЕМОКРАТИИ** *Сильные мира сего*

# Восемь плюс один

ОЛЕГ ПЕТРОВ

**В шотландском Глениглсе началась ежегодная встреча глав государств Большой восьмерки. На самом деле саммиты восьмерки давно пора называть встречей в верхах Большой девятки.**

Девятый участник традиционных саммитов сильных мира сего — это всегда антиглобалисты. Без них не обходится ни одно мероприятие такого рода, начиная с памятных погромов в Сиэтле 1999 года. Вот и на сей раз они прибыли в Шотландию самыми первыми.

Еще ранней весной гражданские активисты начали воздвигать вдоль ведущих к запланированному рандеву дорог постоянные стенды с требованиями скостить долги Африки. Рядом антиглобалисты построили огромные бутафорские чучела мировых лидеров, дабы в канун саммита их сжечь отнюдь не символически.

Заодно возмутители мирового спокойствия провели рекогносцировку будущей атаки на Глениглс-Отель. Напомним, что это курортный замок, где заезжая аристократия играет в гольф и катается на лошадях.

Осмотрев местность, анархисты, очевидно, заключили, что шансов овладеть замком немного: Глениглс и прилегающую к нему территорию заранее огородили восьмикилометровым двойным кордоном из мощных металлических решеток. Посему было решено перенести боевые действия на улочки ближайших захолустных городов.

Там в первый день саммита антиглобалисты и открыли счет. Они вступили в драку с полицейскими, пытаясь блокировать шоссе, по которому высокопоставленные гости следовали в замок. В результате стычек с демонстрантами несколько британских бобби получили легкие ранения.

Но главный удар противников капитала приняла на себя шотландская столица Эдинбург. Хотя накануне там были приняты беспрецедентные меры безопасности.

У здания парламента Шотландии и резиденции королевы установлены стальные заграждения. В центре города запрещена парковка, опечатаны почтовые ящики. Бензоколонки не отпускали горючее в переносные емкости. Всего шотландскую столицу нашпиговали десятью тысячами полицейских. В распоряжении бобби передали даже дирижабль, с которого они отслеживали проблемные районы.

Но ничего не помогло. Сначала в шотландской столице прошла 250-тысячная демонстрация. Кстати, это самая большая акция в истории Шотландии. После начались дежурные столкновения. Демонстранты разобрали брусчатку тротуара и стали закидывать камнями полицию.

За участие в беспорядках были задержаны 100 человек. Около 20 человек были госпитализированы.

Ненависть антиглобалистов можно понять. Нынешний саммит, вероятно, первый в истории, где организаторы — британские лейбористы — попытались канализировать протестное движение в контролируемые формы. И мало того, перехватить лозунги антиглобалистов.

Чтобы придать встрече видимость активного взаимодействия ведущих мировых держав с остальной частью мира и тем самым попытаться ответить на адресованные им упреки антиглобалистов, помимо лидеров США, Великобритании, Германии, Франции, Италии, Японии, России и Канады, организаторы встречи пригласили в Шотландию руководителей Китая, Индии, Южной Африки, Мексики и Бразилии.

Кроме того, программа саммита предусматривает участие в обсуждении ряда вопросов повестки лидеров Нигерии, Танзании, Эфиопии, Алжира, Египта, Ганы и Сенегала. В итоге если первые встречи элитного клуба считались «саммитами богатых», то нынешняя преподносилась публике как единение богатых и бедных стран.

Сами темы тоже выглядели чрезвычайно прогрессивными. Их было две — глобальные климатические перемены и проблемы стран Африки. Напомним, что британский премьер выступает за расширение объема помощи Африке до 50 миллиардов к 2010 году.

Что касается климата, то здесь все уперлось в твердолобость янки. Несмотря на то, что США лидируют в мире по количеству промышленных выбросов углекислоты в атмосферу, Вашингтон по-прежнему не желает присоединиться к международным договоренностям, достигнутым в Киото, считая, что вводимые ими ограничения могут губительно сказаться на американской экономике.

Но главную ярость антиглобалистов вызвала кампания «Сделаем бедность историей». Цель акции заключалась в том, чтобы привлечь внимание к ситуации в Африке. Кульминацией кампании стал концерт вживую рок-звезд в восьми главных метрополиях мира.

Британский журнал *New Statesman* провел расследование, посвященное источникам этой пиар-кампании, и обнаружил удивительные вещи. Коалиция формировалась на основе неправительственной организации *Oxfam*. Она была заурядным НГО, пока туда неожиданно не записались 460 *VIP*-персон: профбоссы, рок-звезды, деятели церкви и лидеры диаспор.

После этого дела борцов с бедностью резко пошли в гору. За счет помощи государства и отчислений из частных фондов бюджет пиарщиков увеличился до 180 миллионов фунтов. На такие деньги можно было организовать серию громких мероприятий и стать самыми главными друзьями бедных африканцев в глазах общественности.

Самое смешное, что в руководство коалиции затесались бывшие чиновники Всемирного банка, считающегося одним из главных виновников нынешних африканских бед.

Одним словом, левые радикалы негодуют. Джордж Галлоуей, бывший лейборист, сколотивший с троцкистами коалицию «Респект», даже предположил, что британский премьер намеренно поднял тему бедности в Африке в ущерб Латинской Америке и Азии, сотрясаемых социальными битвами.

Досталось и звездам рок-н-ролла вроде Боба Гелдофа, устроителя *Live–8*. Перед тем как выпускать музыкантов на сцену, он требовал, чтобы они не поносили политиков и ни словом не упоминали о войне в Ираке.

Вообще, концерты, действительно, выглядели странно. Например, в лондонском Гайд-парке во время концерта на сцену вылез Билл Гейтс, с подачи которого на днях верховный суд США признал свободное скачивание мелодий из интернета уголовным преступлением.

Наиболее смешно выглядела акция в Москве, где в друзья голодающей Африки записалась такая ужасно прогрессивная и левая исполнительница, как Алена Свиридова, признанная Лукашенко политически корректной для белорусского *FM*-эфира.

Следующий саммит сильных мира сего, по правилам клуба, состоится в России. Это уже разбудило хор голосов, ратующих за исключение России из *G8*. Кремлю вменяют не только нарушения прав человека, но и странную, отличную от общей позиции Запада, геополитическую экстравагантность.

Так, на недавнем саммите Шанхайской организации сотрудничества в Астане Россия поддержала призыв Каримова к США вывести американские базы из Центральной Азии.

Скорее всего, российские чудачества распространятся и на отношение к антиглобалистам. Они-то наверняка заявятся в 2006-м в Россию. Вряд ли с ними будут церемониться, организуя всяческие пиарные кампании и НГО-проекты.

■

---

**ПОЛИТИКИ** *недели*

## ■ Далай Лама

Духовный глава тибетских буддистов отпраздновал свое 70-летие.

Далай Лама родился в местности Амдо в крестьянской семье. В три года его забрали в монастырь, откуда он перебрался в столицу Лхасу уже в статусе 14-го Ламы. Из Лхасы ему пришлось бежать в 1951 году, когда в Тибет вторглась армия Мао. С тех пор Далай Лама уже 46 лет живет в эмиграции.

Сначала он попытался создать в Индии своеобразный Кобленц, но затем под давлением Дели, не охочего до ссор с Пекином, перебрался на Запад. Сегодня он занимается тем, что колесит по планете, рассказывая о праве тибетцев на самоопределение.

Впрочем, не исключено, что Далай Лама сможет вернуться на родину. Говорят, дабы подправить свой имидж в глазах западной общественности, Пекин может позволить тибетскому лидеру китайскую визу. Условие — публично признать административно-территориальную принадлежность Тибета КНР.

А на днях некая испанская неправительственная организация, занимающаяся охраной национальных культур, подала в испанскую прокуратуру заявление на пятерых высокопоставленных китайских аппаратчиков, коих обвиняют в искоренении тибетской культуры.

## ■ Нурсултан Назарбаев

Президент Казахстана подтвердил намерение баллотироваться на новый президентский срок в декабре 2005 года либо в декабре 2006-го (зависит от решения Конституционного суда).

Первый раз он был избран на высший госпост парламентом 24 апреля 1990 года. А в декабре 1991 года на прямых выборах Назарбаев закрепил за собой президентские полномочия еще на пять лет. Не дожидаясь новых выборов, в апреле 1995 года он инициировал проведение референдума, где его полномочия были продлены до 1999 года. Затем Назарбаев был опять напрямую переизбран, но уже с правом быть президентом в течении 7 лет.

Измененная при нем конституция позволяет казахскому Нурсултану баллотироваться на третий срок, так как с вступлением в силу конституционных поправок прошлые президентские сроки не засчитываются.

Назарбаев станет пятым президентом на постсоветском пространстве, замахнувшимся на третий срок. До него это сотворили узбекский Каримов, киргизский Акаев и белорусский Лукашенко. Был выдвинут на третий срок и ныне покойный президент Азербайджана Гейдар Алиев, но болезнь заставила его снять свою кандидатуру.

## ■ Дональд Рамсфелд

Министр обороны США придумал, как решить проблему комплектования армии. Чтобы поддерживать нынешний уровень численности вооруженных сил, Пентагон должен набирать каждый год 160 тысяч мужчин и женщин, и помимо этого еще 130 тысяч в Национальную гвардию и резерв.

Но в апреле Пентагон получил на 42 процента меньше новобранцев, чем было запланировано, а в мае должен был довольствоваться лишь 5 тысячами рекрутов. Вербовщикам даже приходилось закрывать глаза на отсутствие образования и проблемы с наркотиками у новобранцев.

К счастью, на помощь военным пришли ИТ-технологии и всемирная паутина. Первым шагом к решению проблемы стало создание базы данных на 30 миллионов американских юношей, где указаны их электронные адреса и наиболее посещаемые ими сайты. И все это несмотря на существование закона о защите частной жизни.

Как заявляют представители Пентагона, данные нужны только для того, чтобы отправлять потенциальным военнослужащим «*информационные материалы рекламного характера*».

Кроме того, военные придумали еще один неординарный способ завлечь молодых людей в вооруженные силы. Это компьютерная онлайн-игра *American Army*, где игроки вступают в виртуальные ряды армии США. Диски с *3D*-войнушкой распространяются бесплатно, к тому же стартовый пакет для игры можно скачать на специальном интернет-сайте.

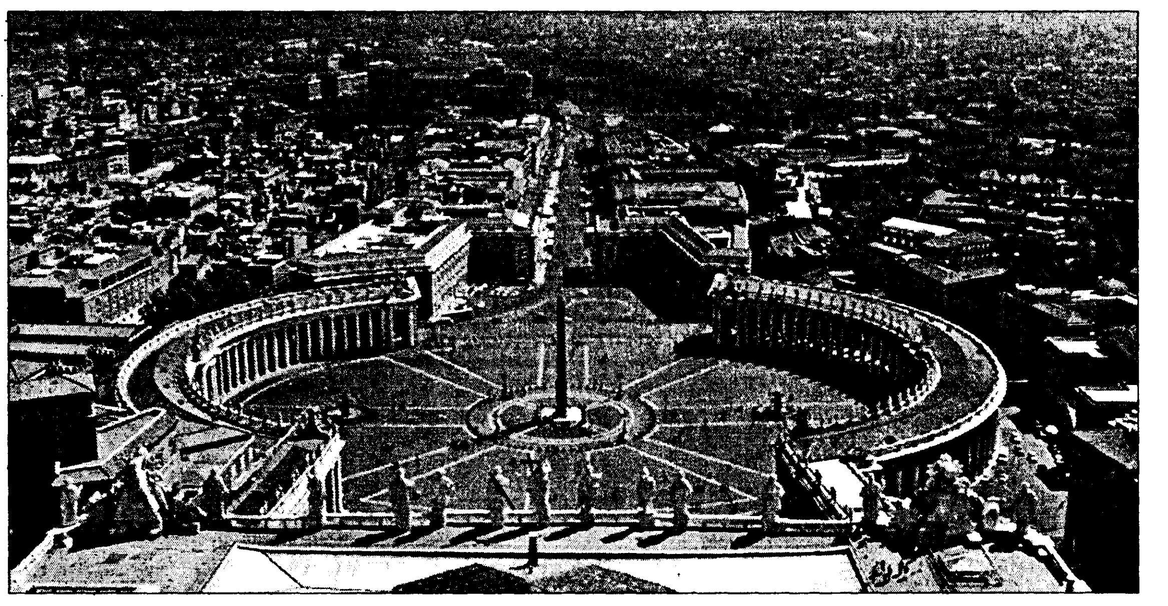
Уже сейчас проект пользуется большим успехом среди подростков. Всего виртуально записаны в армию 5,5 миллиона подростков. Еще 3,2 миллиона проходят виртуальный курс молодого бойца.

**ВОКРУГ СОБЫТИЯ** *Habemus Papam*

# ЕСТЬ ТАКОЙ ПАПА

ИВАН БИЧ

**Обстоятельный немец Йозеф Ратцингер, он же новый Папа Бенедикт XVI, наконец определился с приоритетными направлениями своего понтификата.**



Избрание на пост Папы Римского немецкого кардинала Йозефа Ратцингера католический мир встретил неоднозначно. Латиноамериканцы — самая большая католическая паства в мире — были крайне недовольны решением папского конклава. Они надеялись, что преемником святого Петра на земле станет патер из латинос.

Неописуемая радость царила лишь на родине нового понтифика, в Германии. На следующий день после того, как кардинал Ратцингер был избран Папой Бенедиктом XVI, с его книгами произошло маркетинговое чудо. По объему продаж все кардиналские опусы вырвались вперед и обошли книги из серии «Гарри Поттер».

На этом папский ажиотаж в Германии ничуть не утих. Немецкие кукольники воспроизвели Йозефа Ратцингера в необычном формате, воплотив святейший лик в виде куклы. Рост игрушечного Ратцингера — 41 сантиметр.

Его благородное чело покрыто седыми волосами, а глаза пронзают мир греха и порока добрым взглядом из-под седых бровей. Облаченный в мини-ризу, игрушечный Папа способен двигать конечностями, что позволяет ему креститься и благословлять.

Жаль, что он не может говорить и писать, поэтому отпетым грешникам, решившим приобрести фигурку святого отца, не стоит бояться того, что он возьмет и предаст их анафеме.

Стоимость игрушечного Папы — 139 евро. Производители рекомендовали приобретать куклу в первую очередь новобрачным, чтобы выделить свое авто в свадебном кортеже.

Постепенно волна позитивных и негативных эмоций спала, и новый Папа приступил к исполнению своей нелегкой миссии управлять престолом святого Петра.

Самым громким почином Ратцингера стало начало процедуры беатификации — причисления к лику блаженных — почившего понтифика Иоанна Павла II. По учению Римской церкви, беатификация (от латинского *beatus* — блаженный) является начальным этапом канонизации — объявления почившего праведника святым.

Основные требования к процессу таковы: необходимо подтвердить верность почившего учению католической церкви и зафиксировать хотя бы одно чудо, совершившееся по молитвам к нему верующих. С этой целью создана взыскательная комиссия.

Скорее всего, ее члены не найдут ничего предосудительного в жизни и писаниях покойного Кароля Войтылы, чудом объявят ниспровержение коммунизма, и очень скоро Иоанн Павел II будет объявлен блаженным.

Ратцингерская затея с беатификацией вызвала немало споров в среде теологов. Ведь, согласно канонам, между кончиной претендента и началом причисления к лику блаженных должно пройти не менее пяти лет.

В случае с Иоанном Павлом II это правило уже нарушено. Причем толчок для этого дала толпа, скандировавшая на похоронах Иоанна Павла II: «*Santo subito!* — Уже святой!».

Ватикан также завалили сотни писем и электронных посланий в поддержку канонизации Войтылы. Новый понтифик не устоял перед эпистолярной атакой и пренебрег канонами.

Все это критики и противники католицизма расценили как проявление глубокого системного кризиса Ватикана. Дескать, католическая церковь готова идти на поводу у толпы. А масса, как известно, сегодня возносит своих кумиров на пьедестал, а завтра их ниспровергает.

Особенно усердствует московская РПЦ. Мол, не имея иных средств удержать паству, костел должен любыми средствами улучшить свой имидж.

Из этой же оперы, вероятно, и борьба против нашумевшего бестселлера «Код Да Винчи» и начало кампании против невнимательных водителей.

Во время одной из традиционных воскресных проповедей на площади святого Петра в Риме Папа Бенедикт XVI предостерег невнимательных водителей и призвал быть более осторожными на дорогах в период летних отпусков.

«*Беспечность и поверхностность должны быть преодолены, потому что они вместе могут разрушить наше собственное будущее*», — заявил понтифик. Он, кстати, сам является заядлым автомобилистом со стажем.

Но пиар — это хотя и обязательный, но не самый важный элемент папской деятельности. Во-первых, свежеизбраный Папа не на шутку занялся борьбой за единство христианского мира.

Так, Бенедикт XVI выступил с первым в истории официальным приветствием Римского Папы протестантской деноминации, Реформатской церкви Франции (РЦФ) — крупнейшей протестантской общины этой страны.

Это притом, что французские протестанты с неодобрением восприняли избрание Ратцингера Римским первосвященником. Именно он подписал в 2000 году декларацию «*Dominus Iesus*» («Господь Иисус»), где, в частности, утверждалось, что согласно католическому учению, протестантские общины не являются «*церквями в полном смысле этого слова*». Сегодня лидеры протестантов ломают головы, как же им реагировать на то послание из Рима.

Кроме того, на днях Ватикан официально отказался от вековых попыток основать в России Российскую католическую церковь византийского (православного) обряда. Именно их в течение минувших 15 лет Московский патриархат считал главным оружием Ватикана в обращении православных в «латинство», хотя русские униаты ничем не отличаются от православных, кроме того, что на службе в качестве главы Церкви они поминают Папу Римского.

Униатские церкви созданы Ватиканом на территориях всех православных церквей. В России такая структура тоже существовала с 1917-го по 1930-й и была возрождена в 1990 году. Сегодня она насчитывает около 300 человек.

Вообще, отказ от идеи унии в России — значительная уступка Москве: на территории Западной Сибири живут несколько сот тысяч униатов (потомки репрессированных западных украинцев). Местные власти, как правило, не горят желанием регистрировать их общины.

Но, кажется, в историю нынешний Папа намерен войти не как деятель экуменизма, а как борец с явлениями морального разложения общества.

Едва получив папскую митру, он в поразительно откровенном диалоге с публицистом Петером Зеевальдом заявил, что нисколько не боится радикального сокращения числа приверженцев католицизма.

По папскому убеждению, будущее церкви — это «*горчичное зерно*» немногих «*стойких в вере общин, на первый взгляд лишенных внешнего влияния, но готовых противостоять злу и нести в мир добро*». Затем вышла его книга «Европа Бенедикта: кризис культур», посвященная критике нынешнего европейского общества.

Старт вселенскому крестовому походу за моральные устои будет дан в рамках мероприятия «Всемирные дни молодежи», намеченного на середину августа в Кельне.

Там, в Германии, Ватикан намерен обнародовать фундаментальный церковный труд, касающийся норм морали в современном обществе. Презентовать книгу будет ее автор — Бенедикт XVI.

Он хочет, чтобы каждый из участников получил его катехизис, где перечислены абсолютно неприемлемые с точки зрения католической церкви проступки и грехи, которых следует избегать молодежи. Среди прочего — гомосексуализм, сожительство вне брака, супружеская измена, педофилия, проституция и другие.

Несмотря на то, что до мероприятия еще больше месяца, презентация катехизиса уже стала историческим событием в жизни многих людей из бывшего СССР. Для жителей СНГ «Молодежные дни» — удачная возможность получить шенгенскую визу, чтобы без проблем поехать в Европу. Достаточно только в графе «цель визита» указать «паломничество в Кёльн».

Украинская пресса пишет, что только около 20 000 украинцев навострились под таким благовидным предлогом дать деру. В прессе уже бродит утка насчет того, что западные посольства, предчувствуя наплыв квазикатоликов, уже составили список вопросов на знание Библии. Визу рекомендовано давать только тем, кто правильно ответит как минимум на 70 процентов вопросов по классическому тексту. ■

---

**ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ**

## ■ Пытка электричеством

Бразильский экспериментальный театр представил на суд публики поистине новаторскую пьесу. В спектакле занят один-единственный актер, и его по ходу действия зрители нещадно бьют током.

Главный и единственный актер в пьесе Майкл Меламед получает электрический разряд каждый раз, когда в зрительном зале возникает шум. Напряжение разряда (а значит, и вызываемая им боль) зависит от того, как реагируют зрители на игру актера, но при этом не превышает 90 вольт.

Костюм Меламеда, специально спроектированный для этого представления, соединяется проводами с устройством, измеряющим зрительскую реакцию. Любой шум из зала, будь то аплодисменты, смех кашель, неодобрительные возгласы, шорох конфетной обертки и даже перешептывание — все может вызвать разряд электрического тока.

Пьеса под названием «Регургитофагия» идет на сцене одного из театров в городе Сан-Паулу. «*Наш театр — это один большой эксперимент. Я считаю, что настоящий театр обязательно должен быть новаторским и ставить перед зрителем вопросы*», — говорит автор оригинального представления.

## ■ Кусок премьер-министра

В швейцарском городе Базеле за 18 тысяч долларов продано произведение искусства, сделанное из подкожного жира, когда-то принадлежащего премьер-министру Италии Сильвио Берлускони. Швейцарский художник Джанни Мотти утверждает, что купил материал для своего творения в клинике, где глава итальянского правительства проходил процедуру липосакции, то есть отсасывания жировых тканей.

Мотти сформировал из премьерского жира кусок мыла, который назвал «Мани пулите» («Чистые руки»), и выставил его на ярмарку искусств. Там произведение было куплено частным коллекционером.

Название «Чистые руки», по словам автора, имеет отношение к кампании 1990-х годов по борьбе с коррупцией. Оно отражает точку зрения художника на нынешнее итальянское правительство.

«*Идея пришла мне в голову потому, что мыло обычно делается из свиного жира, и я подумал, насколько более подходящим было бы, если бы люди мыли руки кусочком Берлускони*», — сказал Мотии в интервью журналистам

## ■ Разведена в 14

14-летняя девочка из Индии сумела добиться права на развод со своим мужем. Похоже, это первый случай в истории Индии, когда несовершеннолетняя невеста сумела преодолеть древнюю традицию выдавать маленьких девочек замуж.

Два года назад Ченигал Сулилу заставили выйти замуж за 15-летнего подростка из соседнего села. В январе этого года девочка обратилась в полицию с просьбой защитить ее от мужа, плохо с ней обращавшегося.

Вначале против развода выступили местные старейшины: они утверждали, что развод аморален, даже если супруги несовершеннолетние. Но девушка продолжала отстаивать свои права. Она даже угрожала покончить жизнь самоубийством, если ее заставят вернуться в дом мужа. В конце концов, старейшины сдались и заявили, что теперь пара считается разведенной.

Обе стороны подписали соответствующий документ, в котором сказано, что муж должен вернуть все ценности, в том числе золото и деньги, которые он получил в качестве приданого. Договор заверила местная полиция. Теперь обретшая свободу девушка намерена пойти учиться.

## ■ Подушки для писсуаров

Необычную услугу предоставляют в рок-клубе «Забрийски Пойнт» во Владивостоке. Местное руководство очень заботится о представителях сильного пола. Над писсуарами в мужском туалете прикреплены мягкие велюровые подушки. И мужчины в трезвом и не очень состоянии, чтобы с комфортом справлять свою нужду, утыкаются головой в подушку.

Идея установить велюровые изделия пришла в голову заместителю директора рок-клуба Николаю Бойко. «*Мы обращали внимание, что многие пьяные посетители не могут устоять на ногах и довольно часто падают в туалете. Был у нас даже случай, когда один товарищ неудачно упал и сломал ногу*».

Эта идея очень понравилась некоторым владельцам столичных клубов, и в ближайшее время комфортные мужские туалеты появятся в ночных клубах Москвы и Санкт-Петербурга.

# НА ЭКРАНАХ

## ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 ИЮЛЯ

**06.40, 07.30, 08.30, 11.50, 18.50** «Деловая жизнь».
**06.45** «Власть народа». Общественно-политическая программа.
**07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.05** Новости.
**07.05, 07.35, 08.10, 08.35**«Доброе утро, Беларусь!»
**09.05** «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
**10.05** «?снасць». Духовная программа.
**10.30** «Открытый архив».
**11.05** Сериал «Изабелла».
**12.10** «Общественная безопасность».
**12.25** «Здоровье». Тележурнал.
**12.50** «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
**13.20** «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
**14.05** Телеклуб «Ваше лото».
**15.15** 1/3 финала Высшей лиги Белорусского КВН.
**16.45** «Снято!».
**17.10** «КомпаС». Программа о туризме.
**17.45** «Арсенал». Программа об армии.
**18.10** «Политические технологии». Общественно-политическая программа.
**18.25** «Время спорта».
**19.10** Приключенческий сериал «Порода».
**20.05** Сериал «Изабелла».
**21.00** «Панорама».
**21.45, 23.25** «Комментарий дня».
**21.55** Специальный репортаж «Единая страна».
**22.10** Сериал «Больничные байки».
**23.30** День спорта.
**23.45** «Плюс - минус». Молодежное ток-шоу.
**00.25** Мелодрама «Стрекоза».

**07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00** Наши новости.
**07.05** ОНТ представляет: «Наше утро».
**09.05** Контуры.
**10.05** Худ. фильм «Под маской беркута».
**11.35** Кремль-9. «Мавзолей».
**12.15** Телеканал «Союз» представляет: «Крупный план».
**12.30** Телеканал «Союз» представляет: «Ракурс».
**13.00** Наши новости.
**13.05** Детектив «Женская логика».
**14.50** «Алиса Фрейндлих. Не такая, как все».
**15.30** Ералаш.
**15.35** Сериал «Закон джунглей».
**16.00** Наши новости.
**16.10** Иронический детектив «Виола Тараканова. В мире преступных страстей».
**17.05** «Пять вечеров».
**18.00** Наши новости.
**18.15** Новости спорта.
**18.20** Жди меня.
**19.05** Сериал «Хозяйка судьбы».
**20.00** Время.
**20.30** Наши новости.
**21.00** Новости спорта.
**21.05** Ток-шоу «Выбор».
**21.55** Боевик «Бригада».
**23.15** Наши новости.
**23.30** Новости спорта.
**23.35** Худ. фильм «Разрушенный дворец».

**06.45** «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
**07.30** «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
**08.20** «Технология».
**08.35** «Минск и минчане».
**08.45** «Переменка». Мультсериал.
**09.10** «Звездный экспресс». Александр Медведь.
**09.40** Комедия «Крылышко или ножка». Франция, 1976.
**11.20** «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
**12.00** «Час суда».
**12.55** «Дом, который построю я».
**13.10** «Из достоверных источников».
**13.30** «24 часа».
**13.50** «Бандитский Петербург». Сериал.
**14.45** «Детки из класса 402». Мультсериал.
**15.10** «Мятежный дух». Сериал.
**16.00** «Вовочка - 3». Сериал.
**16.30** «24 часа».
**16.50** «Игровой рефлекс».
**17.00** «Час суда. Дела семейные».
**17.50** «Минщина. Люди, события, факты».
**18.00** «Арт-экспресс».
**18.15** «Добро пожаловаться...».
**18.30** «Бандитский Петербург». Сериал.
**19.30** «24 часа».
**20.05** «СТВ-спорт». Телеальманах.
**20.25** «Трудовой десант».
**20.40** Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
**20.55** Боевик «Фантастический боец».
**22.50** «24 часа».
**23.15** «Технология».
**23.30** «Столичный футбол с Сергеем Витушко». Спортивная программа.
**00.05** «Большая музыка».

**07.00** Новости.
**07.10** «Женсовет».
**07.25** Мультсериал «Мышиная семейка».
**07.30** «Лев и заяц». Мультфильм.
**07.40** «Наше наследие».
**07.55** «Телебарометр».
**08.10** Сериал «Милагрос».
**09.00** Новости.
**09.10** Телеканал «Культура» представляет: «Линия жизни». Режиссер Петр Тодоровский.
**10.05** Телеканал «Культура» представляет: К 85-летию поэта, писателя, сценариста Тонино Гуэрро.
**10.35** Комедийный детектив «Веселый мошенник Арсен Люпен».
**11.35** «Песнь о зубре». Фильм-спектакль по поэме Н.Гусовского.
**12.45** «Избранник веков». Док. фильм режиссера В.Цеслюка.
**13.00** Новости.
**13.10** Волшебная музыкальная история «Сказка странствий».
**14.50** Комедийный сериал «Одна семья на двоих».
**15.15** «Не зевай!» Телеканал для детей.
**16.00** Новости.
**16.10** Телеканал «Культура» представляет: «Эпизоды». Скульптор Дмитрий Шаховский.
**16.50** Телеканал «Культура» представляет: «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
**17.35** «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
**17.55** «Другие танцы». «Lariam».
**18.05** «Мгновение вечности». «Град Саламандры».
**18.40** Комедийный детектив «Весёлый мошенник Арсен Люпен».
**19.35** Колыбельная.
**19.50** «Дела семейные».
**20.40** Новости.
**21.00** «Женсовет».
**21.15** Сериал «Милагрос».
**22.05** Баскетбол. Лучшие матчи в истории НБА.

**04.00** «Доброе утро, Россия !».
**07.45** Худ. фильм «Ссуда на брак».
**09.05** «Смех сквозь слезы. Леонид Енгибаров».
**09.50** Вести. Дежурная часть.
**10.00** Вести.
**10.30** Местное время. Вести-Москва.
**10.50** Игорь Костолевский, Ивар Калныньш, Семен Фарада и Евгений Дворжецкий в детективном телесериале «Вход в лабиринт».
**12.15** «ХА». Маленькие комедии.
**12.45** Вести. Дежурная часть.
**13.00** Вести.
**13.10** Местное время. Вести-Москва.
**13.30** Джордж Клуни и Дженнифер Лопес в остросюжетном фильме Стивена Содерберга «Вне поля зрения».
**15.40** Местное время. Вести-Москва.
**16.00** Вести.
**16.10** «Кулагин и партнеры».
**16.45** Сериал «Кармелита».
**17.45** Сериал «Исцеление любовью».
**18.45** Вести. Подробности.
**19.00** Вести.
**19.30** Местное время. Вести-Москва.
**19.50** «Спокойной ночи, малыши!».
**20.00** Сериал «Самара-городок».
**20.55** Михаил Пореченков, Анна Ковальчук, Виктор Раков, Юрий Беляев, Александр Песков и Виктор Проскурин в приключенческом телесериале «Против течения».
**22.00** «Вести+».
**22.20** «Дежурный по стране». Михаил Жванецкий.
**23.15** Вести. Дежурная часть.
**23.30** Сериал «Три цвета любви».
**00.25** «Дорожный патруль».
**00.45** Ночной сеанс. Жан-Поль Бельмондо и Бернар Блие в триллере «Труп моего врага».

**05.00** Информационный канал «Сегодня утром».
**07.20** Энциклопедия тайн.
**08.00** Премьера. «Гвардия». Документальный цикл. Фильм 1-й.
**09.00** «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
**09.20** Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю.
**09.55** Кулинарный поединок.
**10.55** Квартирный вопрос.
**12.00** «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
**12.40** Худ. фильм «С тобой и без тебя...».
**14.35** Игры разума.
**15.00** «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
**15.15** Ток-шоу «Принцип домино».
**16.30** Шоу Степаненко.
**17.35** Чрезвычайное происшествие.
**18.00** «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
**18.40** Остросюжетный сериал «Граф Крестовский».
**19.45** Сериал «Только ты...».
**20.50** Чрезвычайное происшествие.
**21.00** Сегодня 21.00.
**21.40** Сериал «Секс в большом городе».
**23.00** Сегодня.
**23.15** Остросюжетный сериал «Граф Крестовский».

**05.00** Информационно-развлекательный канал «Настроение».
**07.50** Мисс Марпл в детективе «Забытое убийство». 1-я и 2-я серии.
**10.00** «С верой в Отчизну».
**10.30** «Доходное место».
**10.45** События. Время московское.
**11.00** «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
**12.05** «Деловая Москва».
**12.35** «Следствие ведет Зиска». Сериал.
**13.45** События. Время московское.
**14.00** «Командоры, вперед!».
**14.30** «Регионы: прямая речь».
**15.00** «Верните Рекса», «Пустомеля». Мультфильмы.
**15.30** «Подводная одиссея команды Кусто». Документальный сериал.
**16.30** «Кто на новенького?».
**16.45** События. Время московское.
**17.05** «Пять минут деловой Москвы».
**17.15** «Православная энциклопедия».
**17.40** «Телемагазин».
**18.00** «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
**18.50** «Версты». Путешествие в Россию.
**19.45** События. Время московское.
**20.25** Худ. фильм «Из жизни отдыхающих».
**22.05** «Очевидное-невероятное».
**22.40** «Времечко».
**23.10** «Петровка, 38».
**23.30** 25-й час. События. Время московское.
**23.50** «Только для мужчин». Ток-шоу.

## ВТОРНИК, 12 ИЮЛЯ

**06.40, 07.30, 08.30, 11.50, 18.50** «Деловая жизнь».
**06.45, 23.30** День спорта.
**07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.05** Новости.
**07.05, 07.35, 08.10, 08.35**«Доброе утро, Беларусь!»
**09.10** Сериал «Порода».
**10.05** «Спасатели».
**10.30** «Пой, душа!» «Легенды и песни родного края» (Сморгонский район).
**11.05** Сериал «Изабелла».
**12.10** Слово Митрополита Филарета на день Святых Первоверховных апостолов Петра и Павла.
**12.20** Время спорта.
**12.45** «Дело важное». Социальная программа.
**13.15** Документально-познавательный сериал «Памятные места».
**14.20** «Славянский базар в Витебске-2004». Избранное.
**15.15** Сериал «Миледи».
**16.00** «Портреты современников». «Игорь Костолевский - некостюмиро- ванный герой». Видеофильм АТН.
**16.15** «Твой формат». Тележурнал для молодёжи.
**17.10** «Шпилька». Программа для женщин.
**17.45** «Время кино».
**18.10** «Общественная безопасность».
**18.25** «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
**19.10** Сериал «Порода».
**20.05** Сериал «Изабелла».
**21.00** «Панорама».
**21.45, 23.20** «Постскриптум».
**21.55** «Зона Икс».
**22.10** Сериал «Больничные байки».
**23.40** Боевик «Красная сирена».

**07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00** Наши новости.
**07.05** ОНТ представляет: «Наше утро».
**09.05** Сериал «Хозяйка судьбы». Бразилия, 2004 год.
**10.00** Боевик «Бригада».
**10.55** Вне закона.
**11.20** ОНТ представляет: «Герой».
**13.00** Наши новости.
**13.05** «Пестрая лента». Михаил Глузский.
**13.55** Михаил Жигалов, Андрей Соколов в сериале «Охота на асфальте».
**14.50** Ералаш.
**15.10** Дисней-клуб: «Чип и Дейл спешат на помощь».
**15.35** Сериал «Закон джунглей».
**16.00** Наши новости.
**16.10** Иронический детектив «Виола Тараканова. В мире преступных страстей».
**17.05** «Пять вечеров».
**18.00** Наши новости.
**18.15** Новости спорта.
**18.20** Сергей Жигунов, Анастасия Заворотнюк в комедийном сериале «Моя прекрасная няня».
**19.00** Футбол. Лига Чемпионов. Первый квалификационный раунд. «Динамо»- «Анартосис».
**21.00** Наши новости.
**21.30** Новости спорта.
**21.35** Худ. фильм «Звезда эпохи».
**22.45** Боевик «Бригада».
**23.55** Наши новости.
**00.10** Новости спорта.
**00.15** Велогонка «Тур де Франс». Дневник.
**00.30** «Все о спорте с Евгенией Павлиной». «Легкая атлетика: прыжки».

**06.30** «Минщина. Люди, события, факты».
**06.45** «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
**07.30** «24 часа».
**07.50** «Столичный футбол с Сергеем Витушко». Спортивная программа.
**08.25** «Криминальное чтиво».
**08.55** «Переменка». Мультсериал.
**09.15** «Большой подземный бал». Мультфильм.
**09.35** Боевик «Фантастический боец».
**11.10** «Хит-момент». Музыкально-развлекательная программа.
**12.00** «Час суда».
**12.55** «Большой театр».
**13.30** «24 часа».
**13.50** «Бандитский Петербург». Сериал.
**14.45** «Детки из класса 402». Мультсериал.
**15.10** «Мятежный дух». Сериал.
**16.00** «Вовочка - 3». Сериал.
**16.30** «24 часа».
**16.50** «Турпоход».
**17.00** «Час суда. Дела семейные».
**17.50** «Минщина. Люди, события, факты».
**18.00** «Театральный разъезд».
**18.15** «Тема дня».
**18.30** «Бандитский Петербург». Сериал.
**19.30** «24 часа».
**20.05** «СТВ-спорт».
**20.20** «Закон и криминал».
**20.40** «Добрый вечер, малыш».
**20.55** Мелодрама «Дамское танго».
**22.50** «24 часа».
**23.15** «Игровой рефлекс».
**23.25** «Дикая планета»: «Легенда о разноцветной скале». Док. фильм.
**23.50** «Секретные материалы Стрейнджа». Сериал.
**00.55** Дневник «Звездного дилижанса».

**07.00** Новости.
**07.10** «Женсовет».
**07.25** Мультсериал «Мышиная семейка».
**07.30** «Чужой голос». Мультфильм.
**07.40** «Наше наследие».
**07.55** «Вкусное утро».
**08.10** Сериал «Милагрос».
**09.00** Новости.
**09.10** Телеканал «Культура» представляет: «Эпизоды». Скульптор Дмитрий Шаховский.
**09.50** Телеканал «Культура» представляет: «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
**10.35** Комедийный детектив «Весёлый мошенник Арсен Люпен».
**11.30** Иронический детектив «Голубой карбункул».
**12.45** «Столько лет». Док. фильм об основателе Слонимского музея «Местечко» М.Рылко.
**13.00** Новости.
**13.10** Современность и документальное кино. «Соколиная охота».
**14.05** Из архивов БТ. «Древо жизни». Телевизионная программа.
**14.30** «Дача +».
**14.55** «Мой город». Рогачев.
**15.10** «Другие танцы».
**15.20** Комедийный сериал «Одна семья на двоих».
**15.45** «Не зевай!» Телеканал для детей.
**16.00** Новости.
**16.10** Телеканал «Культура» представляет: «Острова». Артист Георгий Юматов.
**16.50** Телеканал «Культура» представляет: «Блеф-клуб». Развлекательная программа.
**17.30** «Есть только миг...». Татьяна Белошапко.
**18.00** «Ностальжи». Народный артист Беларуси Виктор Вуячич.
**18.25** «Духовная крепость». Видеофильм АТН.
**18.35** Комедийный детектив «Весёлый мошенник Арсен Люпен».
**19.35** Колыбельная.
**19.50** «Дела семейные».
**20.40** Новости.
**21.00** «Женсовет».
**21.15** Сериал «Милагрос».
**22.05** Баскетбол. Лучшие матчи в истории НБА.

**04.00** «Доброе утро, Россия !».
**07.45** Сериал «Самара-городок».
**08.45** «Несовершеннолетние убийцы. Кто виноват?».
**09.45** Вести. Дежурная часть.
**10.00** Вести.
**10.30** Местное время. Вести-Москва.
**10.50** Телесериал «Вход в лабиринт».
**12.15** «ХА». Маленькие комедии.
**12.45** Вести. Дежурная часть.
**13.00** Вести.
**13.10** Местное время. Вести-Москва.
**13.30** Сериал «Крот».
**14.30** Телесериал «Против течения».
**15.30** Вести. Дежурная часть.
**15.40** Местное время. Вести-Москва.
**16.00** Вести.
**16.10** «Кулагин и партнеры».
**16.45** Сериал «Кармелита».
**17.45** Сериал «Исцеление любовью».
**18.45** Вести. Подробности.
**19.00** Вести.
**19.30** Местное время. Вести-Москва.
**19.50** «Спокойной ночи, малыши!».
**20.00** Сериал «Самара-городок».
**20.55** Телесериал «Против течения».
**22.00** «Вести+».
**22.20** «Елисеевский». Казнить. Нельзя помиловать».
**23.15** Вести. Дежурная часть.
**23.30** Сериал «Три цвета любви».
**00.25** Худ. фильм «Остров».

**05.00** Информационный канал «Сегодня утром».
**07.20** Энциклопедия тайн.
**08.00** Сериал «Фабрика грез».
**09.00** «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
**09.15** Чистосердечное признание.
**09.50** Сериал «Только ты...».
**10.55** Сериал «Граф Крестовский».
**12.00** «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
**12.35** Худ. фильм «Заложница».
**14.35** Игры разума.
**15.00** «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
**15.15** Ток-шоу «Принцип домино».
**16.30** Шоу Степаненко.
**17.35** Чрезвычайное происшествие.
**18.00** «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
**18.40** Сериал «Граф Крестовский».
**19.45** Сериал «Только ты...».
**20.50** Чрезвычайное происшествие.
**21.00** Сегодня 21.00.
**21.40** Сериал «Секс в большом городе».
**23.00** Сегодня.
**23.15** Остросюжетный сериал «Граф Крестовский».

**05.00** Информационно-развлекательный канал «Настроение».
**07.45** «Газетный дождь».
**08.00** «Из жизни отдыхающих». Худ. фильм.
**09.50** «Русалочка». Мульфильм.
**10.20** «Петровка, 38».
**10.45** События. Время московское.
**11.00** «Притяжение Севера». Док. фильм. Часть 1-я.
**11.30** «Право на надежду».
**12.05** «Деловая Москва».
**12.35** «Следствие ведет Зиска». Сериал.
**13.45** События. Время московское.
**14.00** Чемпионат мира по мототриалу на открытом воздухе. Гран При Франции.
**14.30** «Регионы: прямая речь».
**15.00** «АБВГДейка».
**15.30** «Алло, ТВ!» Телевикторина.
**16.30** «Кто на новенького?».
**16.45** События. Время московское.
**17.05** «Пять минут деловой Москвы».
**17.15** «Марш-бросок».
**17.40** «Телемагазин».
**18.00** «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
**18.50** Лицом к городу.
**19.45** События. Время московское.
**20.25** Худ. фильм «Неоконченная повесть».
**22.35** «Времечко».
**23.05** «Петровка, 38».
**23.25** 25-й час. События. Время московское.
**23.50** «Принцесса Мария Бонапарт». Сериал.
**00.40** «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

## СРЕДА, 13 ИЮЛЯ

**06.40, 07.30, 08.30, 11.50, 18.50** «Деловая жизнь».

**06.45, 23.30** День спорта.

**07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.05** Новости.

**07.05, 07.35, 08.10, 08.35** «Доброе утро, Беларусь!» Информационно- познавательная программа.

**09.05** Приключенческий сериал «Порода».

**10.05** «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.

**10.30** «КомпаС». Программа о туризме.

**11.05** Сериал «Изабелла».

**12.10** «Неизвестная Арктика». Видеофильм о белорусской экспедиции «Полярное кольцо».

**12.30** «Детективная сага».

**12.55** Белтелерадиокомпания представляет: концерт народного артиста России Олега Газманова.

**13.45** «5 чудес».

**14.05** «Зона Икс».

**14.20** «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.

**15.15** Сериал «Миледи».

**16.00** «Снято!».

**16.15** «Твой формат». Тележурнал для молодежи.

**17.10** «Путешествие дилетанта». «С верой в разум».

**17.45** «Здоровье». Тележурнал.

**18.10** Специальный репортаж «Известный незнакомец».

**18.30** «Nota Bene». Правовая программа.

**19.10** Приключенческий сериал «Порода».

**20.05** Сериал «Изабелла».

**21.00** «Панорама».

**21.45, 23.20** «Комментарий дня».

**21.55** «Белорусские мастер-классы Николая Баскова». Видеофильм АТН.

**22.10** Комедийный сериал «Больничные байки». 5-я и 6-я серии.

**23.40** Комедия «ДМБ».

**07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00** Наши новости.

**07.05** ОНТ представляет: «Наше утро».

**09.05** «Лечение животными». Док. фильм.

**09.35** «Остров ошибок». Мультфильм.

**10.00** Боевик «Бригада».

**11.00** «Все о спорте с Евгенией Павлиной. Легкая атлетика: прыжки».

**11.30** Комедия «Поросенок в городе».

**13.00** Наши новости.

**13.05** Худ. фильм «Звезда эпохи».

**14.00** Михаил Жигалов, Андрей Соколов в сериале «Охота на асфальте».

**14.55** Ералаш.

**15.10** Дисней-клуб: «Русалочка».

**15.35** Сериал «Закон джунглей».

**16.00** Наши новости.

**16.10** Иронический детектив «Виола Тараканова. В мире преступных страстей».

**17.05** «Пять вечеров».

**18.00** Наши новости.

**18.15** Новости спорта.

**18.20** Сергей Жигунов, Анастасия Заворотнюк в комедийном сериале «Моя прекрасная няня».

**18.55** Сериал «Хозяйка судьбы».

**20.00** Время.

**20.30** Наши новости.

**21.00** Новости спорта.

**21.05** Худ. фильм «Звезда эпохи».

**22.15** Боевик «Бригада».

**23.25** Наши новости.

**23.40** Новости спорта.

**23.45** Велогонка «Тур де Франс». Дневник.

**00.00** Суперчеловек. «Шестое чувство».

**06.30** «Минщина. Люди, события, факты».

**06.45** «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.

**07.30** «24 часа».

**07.50** «Технология».

**08.10** «Минск и минчане».

**08.20** «Автопанорама».

**08.40** «Тема дня».

**08.50** «Переменка». Мультсериал.

**09.10** «Русалочка». Мультфильм.

**09.40** Мелодрама «Дамское танго». СССР, 1983.

**11.10** «Закон и криминал».

**11.30** «Дикая планета»: «Легенда о разноцветной скале». Док. фильм.

**12.00** «Час суда».

**13.10** «Без визы вокруг света».

**13.30** «24 часа».

**13.50** «Бандитский Петербург». Сериал.

**14.45** «Детки из класса 402». Мультсериал.

**15.10** «Мятежный дух». Сериал.

**16.00** «Вовочка - 3». Сериал.

**16.30** «24 часа».

**16.50** «Игровой рефлекс».

**17.00** «Час суда. Дела семейные».

**17.50** «Минщина. Люди, события, факты».

**18.00** «Здравствуйте, доктор!».

**18.15** «Минск и минчане».

**18.30** «Бандитский Петербург». Сериал.

**19.30** «24 часа».

**20.05** «СТВ-спорт».

**20.20** «Автопанорама».

**20.40** Детский экран. «Добрый вечер, малыш».

**20.55** Билли Уорлок и Кэтрин Лаф Хэгквист в триллере «Морской призрак».

**22.50** «24 часа».

**23.15** «Технология».

**23.30** «Загадки и мифы XX века»: «Тайна Паттона». Док. фильм.

**00.00** «Секретные материалы Стрейнджа». Сериал.

**07.00** Новости.

**07.10** «Женсовет».

**07.25** Мультсериал «Мышиная семейка».

**07.30** «Часовые полей». Мультфильм.

**07.45** «Наше наследие».

**08.00** «Мир вашему дому». Духовная беседа.

**08.10** Сериал «Милагрос».

**09.00** Новости.

**09.10** Телеканал «Культура» представляет: «Острова». Артист Георгий Юматов.

**09.50** Телеканал «Культура» представляет: «Блеф-клуб». Развлекательная программа.

**10.30** Комедийный детектив «Весёлый мошенник Арсен Люпен».

**11.30** Военно-приключенческий фильм «Приказ».

**12.40** «Прорыв». Док. фильм.

**13.00** Новости.

**13.10** Современность и документальное кино. «Медицина с севера на юг».

**14.05** Из архивов БТ. «Каникулы». Телевизионный спектакль для детей.

**15.10** «Полкан и шавка». Мультфильм.

**15.20** Сериал «Одна семья на двоих».

**15.45** «Не зевай!» Телеканал для детей.

**16.00** Новости.

**16.10** Телеканал «Культура» представляет: «Романтика романса». Ведущий Леонид Серебренников.

**16.50** Телеканал «Культура» представляет: «В вашем доме». Людмила Семеняка.

**17.30** «Золотое сечение». Импульсные процессы и технологии будущего.

**18.00** «Площадь искусств». Давид Голощекин и ансамбль «Четверо».

**18.25** «Семейный альбом».

**18.40** Комедийный детектив «Веселый мошенник Арсен Люпен».

**19.35** Колыбельная.

**19.50** «Дела семейные».

**20.40** Новости.

**21.00** «Женсовет».

**21.15** Сериал «Милагрос».

**22.05** Классика мирового кино. К.Кардинале и Ж.Маре в исторической киноэпопее «Аустерлиц». 1-я часть.

**04.00** «Доброе утро, Россия !».

**07.45** Сериал «Самара-городок».

**08.45** «Боби Фишер. Против всех».

**09.45** Вести. Дежурная часть.

**10.00** Вести.

**10.30** Местное время. Вести-Москва.

**10.50** Телесериал «Вход в лабиринт».

**12.20** «ХА». Маленькие комедии.

**12.45** Вести. Дежурная часть.

**13.00** Вести.

**13.10** Местное время. Вести-Москва.

**13.30** Павел Новиков, Дмитрий Нагиев и Виктор Мережко в детективном сериале «Крот».

**14.30** Телесериал «Против течения».

**15.30** Вести. Дежурная часть.

**15.40** Местное время. Вести-Москва.

**16.00** Вести.

**16.10** «Кулагин и партнеры».

**16.45** Сериал «Кармелита».

**17.45** Сериал «Исцеление любовью».

**18.45** Вести. Подробности.

**19.00** Вести.

**19.30** Местное время. Вести-Москва.

**19.50** «Спокойной ночи, малыши!».

**20.00** Сериал «Самара-городок».

**20.55** Телесериал «Против течения».

**22.00** «Вести+».

**22.20** «Балтийский мятеж. Саблин против Брежнева».

**23.15** Вести. Дежурная часть.

**23.30** Сериал «Три цвета любви».

**00.25** Анна Герм, Валерий Приемыхов, Андрей Панин, Елена Коренева, Владимир Ильин и Наталья Фатеева в фильме Карена Шахназарова «День полнолуния».

**05.00** Информационный канал «Сегодня утром».

**07.20** Энциклопедия тайн.

**07.55** Сериал «Фабрика грез».

**09.00** «Сегодня» с Алексеем Сухановым.

**09.15** Особо опасен!

**09.50** Сериал «Только ты...».

**10.55** Сериал «Граф Крестовский».

**12.00** «Сегодня» с Алексеем Сухановым.

**12.35** Худ. фильм «Большой капкан, или Соло для кошки при полной луне».

**14.35** Игры разума.

**15.00** «Сегодня» с Алексеем Сухановым.

**15.20** Ток-шоу «Принцип домино».

**16.30** Шоу Степаненко.

**17.35** Чрезвычайное происшествие.

**18.00** «Сегодня» с Михаилом Осокиным.

**18.40** Сериал «Граф Крестовский».

**19.45** Сериал «Только ты...».

**20.50** Чрезвычайное происшествие.

**21.00** Сегодня 21.00.

**21.40** Сериал «Секс в большом городе».

**23.00** Сегодня.

**23.15** Остросюжетный сериал «Граф Крестовский».

**05.00** Информационно-развлекательный канал «Настроение».

**07.45** «Газетный дождь».

**08.00** «Неоконченная повесть». Худ. фильм.

**10.10** «Светлячок». Мультфильм.

**10.20** «Петровка, 38».

**10.45** События. Время московское.

**11.00** «Притяжение Севера». Док. фильм. Часть 2-я.

**11.35** «Квадратные метры».

**11.50** «Европейские ворота России».

**12.05** «Деловая Москва».

**12.35** «Следствие ведет Зиска». Сериал.

**13.45** События. Время московское.

**14.00** «Тонкая голубая линия». Сериал.

**14.30** «Регионы: прямая речь».

**15.00** «Без репетиций».

**15.30** «Алло, ТВ!» Телевикторина.

**16.30** «Кто на новенького?».

**16.45** События. Время московское.

**17.05** «Пять минут деловой Москвы».

**17.15** «Очевидное-невероятное».

**17.40** «Телемагазин».

**18.00** «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.

**18.50** «Материк».

**19.45** События. Время московское.

**20.25** Худ. фильм «Двое в городе».

**22.35** «Времечко».

**23.05** «Петровка, 38».

**23.25** 25-й час. События. Время московское.

**23.50** «Принцесса Мария Бонапарт». Сериал.

**00.45** «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

## ЧЕТВЕРГ, 14 ИЮЛЯ

**06.40, 07.30, 08.30, 11.50** «Деловая жизнь».

**06.45, 23.30** День спорта.

**07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.05** Новости.

**07.05, 07.35, 08.10, 08.35** «Доброе утро, Беларусь!»

**09.05** Приключенческий сериал «Порода».

**10.05** «Nota Bene». Правовая программа.

**10.30** «Путешествие дилетанта». «С верой в разум».

**11.05** Сериал «Изабелла».

**12.10** Кинороман «Люди на болоте» по одноименному произведению И.Мележа.

**13.25** Док. фильм «Время 03» о службе скорой медицинской помощи.

**14.05** «Людмила Гурченко. «Песня не про 5 минут». Видеофильм АТН.

**14.15** Семейная программа «Вот такие пироги» с Тамарой Лисицкой.

**15.15** Мелодраматический сериал «Миледи».

**16.00** «С бору по сосенке». Мультфильм.

**16.15** «Твой формат». Тележурнал для молодёжи.

**17.10** «Новая коллекция» Олега Лукашевича.

**17.40** «Дело важное». Социальная программа.

**18.10** «Между нами».

**18.25** «Сфера интересов». Экономическая программа.

**18.50** «В мире моторов».

**19.10** Приключенческий сериал «Порода». 4-я серия, заключительная.

**20.05** Мелодраматический сериал «Изабелла».

**21.00** «Панорама». Информационный канал.

**21.45, 23.20** «Размышления на тему».

**21.55** «Права человека. Взгляд в мир».

**22.10** Комедийный сериал «Больничные байки». 7-я и 8-я серии.

**23.45** Худ. фильм «Горец-3: Последнее измерение».

**07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00** Наши новости.

**07.05** ОНТ представляет: «Наше утро».

**09.05** Сериал «Хозяйка судьбы». Бразилия, 2004 год.

**10.00** Боевик «Бригада». 10-я серия Россия, 2002 год.

**10.55** Комедия «Большой аттракцион».

**12.15** Искатели. «Завещание Петра 1».

**13.00** Наши новости.

**13.05** Худ. фильм «Звезда эпохи».

**14.00** Приключенческий фильм «По данным уголовного розыска...».

**15.10** Дисней-клуб: «101 далматинец».

**15.35** Сериал «Закон джунглей».

**16.00** Наши новости.

**16.10** Иронический детектив «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант».

**17.05** «Пять вечеров».

**18.00** Наши новости.

**18.15** Новости спорта.

**18.20** ОНТ представляет: Сергей Жигунов, Анастасия Заворотнюк в комедийном сериале «Моя прекрасная няня».

**18.55** Сериал «Хозяйка судьбы».

**20.00** Время.

**20.30** Наши новости.

**21.00** Новости спорта.

**21.05** Худ. фильм «Звезда эпохи». Россия, 2005 год.

**22.15** Боевик «Бригада».

**23.25** ОНТ представляет «Звездный аллюр в Ратомке».

**00.05** Наши новости.

**00.20** Новости спорта.

**00.30** Велогонка «Тур де Франс».

**06.30** «Минщина. Люди, события, факты».

**06.45** «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.

**07.30** «24 часа».

**07.50** «Всегда готовь».

**08.10** «Фильм, фильм, фильм».

**08.25** «Ессе Номо». Певица Искуи Абалян.

**08.40** «Переменка». Мультсериал.

**С 09.00** до 15.00 ПРОФИЛАКТИКА

**15.05** «Мятежный дух». Сериал.

**16.00** «Вовочка - 3». Сериал.

**16.30** «24 часа».

**16.50** «Добро пожаловаться...».

**17.00** «Час суда. Дела семейные».

**17.50** «Минщина. Люди, события, факты».

**18.00** «Бизнес. Слово и дело».

**18.15** «Тема дня».

**18.30** «Бандитский Петербург». Сериал.

**19.30** «24 часа».

**20.05** «СТВ-спорт».

**20.20** «Фильм, фильм, фильм».

**20.40** Детский экран. «Добрый вечер, малыш».

**20.55** Боевик «Люди мафии».

**22.50** «24 часа».

**23.15** «Турпоход».

**23.25** «Видимо-невидимо».

**00.00** «Секретные материалы Стрейнджа». Сериал.

**01.00** Дневник «Звездного дилижанса».

**07.00** Новости.

**07.10** «Женсовет».

**07.25** Мультсериал «Мышиная семейка».

**07.30** «Сказка старого дуба». Мультфильм.

**07.40** «Наше наследие».

**07.55** «Сама себе хозяйка».

**08.10** Сериал «Милагрос».

**09.00** Новости.

**09.10** Телеканал «Культура» представляет: «Романтика романса». Ведущий Леонид Серебрянников.

**09.50** Телеканал «Культура» представляет: «В вашем доме». Людмила Семеняка.

**10.35** Комедийный детектив «Веселый мошенник Арсен Люпен».

**11.35** Военно-приключенческий фильм «Приказ».

**12.40** Премьера. Док. фильм режиссера Р.Ясинского «500 лет памяти».

**13.00** Новости.

**13.10** Современность и документальное кино. «Секреты китов Средиземноморья».

**14.05** Мир природы.

**14.50** «До мажор». Международный музыкальный журнал.

**15.15** Комедийный сериал «Одна семья на двоих».

**15.45** «Не зевай!» Телеканал для детей.

**16.00** Новости.

**16.10** Телеканал «Культура» представляет: «Культурная революция». Ток - шоу Михаила Швыдкого.

**17.05** Телеканал «Культура» представляет: «Кто мы?» Познавательная программа.

**17.30** «Свет далекой звезды. Лев Горелик». Авторская программа Александра Домарацкого.

**17.55** «Площадь искусств». «Люблю тебя, Белая Русь». Музыкальная программа.

**18.35** Комедийный детектив «Весёлый мошенник Арсен Люпен».

**19.35** Колыбельная.

**19.50** «Дела семейные».

**20.40** Новости.

**21.00** «Женсовет».

**21.15** Сериал «Милагрос».

**22.05** Классика мирового кино. Историческая киноэпопея «Аустерлиц». 2-я часть.

**04.00** «Доброе утро, Россия !».

**07.45** Сериал «Самара-городок».

**08.45** «Роковая ошибка генерала Пуго».

**09.45** Вести. Дежурная часть.

**10.00** Вести.

**10.30** Местное время. Вести-Москва.

**10.50** Игорь Костолевский, Ивар Калныньш, Семен Фарада и Евгений Дворжецкий в детективном телесериале «Вход в лабиринт».

**12.10** «ХА». Маленькие комедии.

**12.45** Вести. Дежурная часть.

**13.00** Вести.

**13.10** Местное время. Вести-Москва.

**13.30** Павел Новиков, Дмитрий Нагиев и Виктор Мережко в детективном сериале «Крот».

**14.30** Михаил Пореченков, Анна Ковальчук, Виктор Раков, Юрий Беляев, Александр Песков и Виктор Проскурин в приключенческом телесериале «Против течения».

**15.30** Вести. Дежурная часть.

**15.40** Местное время. Вести-Москва.

**16.00** Вести.

**16.10** «Кулагин и партнеры».

**16.45** Сериал «Кармелита».

**17.45** Сериал «Исцеление любовью».

**18.45** Вести. Подробности.

**19.00** Вести.

**19.30** Местное время. Вести-Москва.

**19.50** «Спокойной ночи, малыши!».

**20.00** Сериал «Самара-городок».

**20.55** Михаил Пореченков, Анна Ковальчук, Виктор Раков, Юрий Беляев, Александр Песков и Виктор Проскурин в приключенческом телесериале «Против течения».

**22.00** «Вести+».

**22.20** «Тайна смерти Дзержинского».

**23.15** Вести. Дежурная часть.

**23.30** Сериал «Три цвета любви».

**00.25** Худ. фильм «Вундеркинды».

**05.00** Информационный канал «Сегодня утром».

**07.20** Энциклопедия тайн.

**07.55** Сериал «Фабрика грез».

**09.00** «Сегодня» с Алексеем Сухановым.

**09.20** Программа Павла Лобкова «Растительная жизнь».

**09.50** Сериал «Только ты...».

**10.55** Сериал «Граф Крестовский».

**12.00** «Сегодня» с Алексеем Сухановым.

**12.30** Худ. фильм «Проверка на дорогах».

**14.35** Игры разума.

**15.00** «Сегодня» с Алексеем Сухановым.

**15.15** Ток-шоу «Принцип домино».

**16.30** Шоу Степаненко.

**17.35** Чрезвычайное происшествие.

**18.00** «Сегодня» с Михаилом Осокиным.

**18.40** Боевик «База» (США - Канада).

**20.50** Чрезвычайное происшествие.

**21.00** Сегодня 21.00.

**21.40** Сериал «Секс в большом городе».

**23.00** Сегодня.

**23.15** Худ. фильм «Мертвец идет».

**05.00** Информационно-развлекательный канал «Настроение».

**07.45** «Газетный дождь».

**08.00** «Двое в городе». Худ. фильм.

**10.05** «Доходное место».

**10.20** «Петровка, 38».

**10.45** События. Время московское.

**11.00** «Притяжение Севера». Док. фильм. Часть 3-я.

**11.35** «Опасная зона».

**11.50** «Точный расчет».

**12.05** «Деловая Москва».

**12.35** «Следствие ведет Зиска». Сериал.

**13.45** События. Время московское.

**14.00** «Тонкая голубая линия». Комедийный сериал.

**14.30** «Регионы: прямая речь».

**15.00** «Московские перекрестки» с Олегом Табаковым.

**15.30** «Алло, ТВ!» Телевикторина.

**16.30** «Кто на новенького?».

**16.45** События. Время московское.

**17.05** «Пять минут деловой Москвы».

**17.15** «21 кабинет» с Виктором Белицким.

**17.40** «Телемагазин».

**18.00** «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.

**18.50** «Наша версия. Под грифом «Секретно».

**19.45** События. Время московское.

**20.25** Худ. фильм «Кавказская рулетка».

**22.25** «Времечко».

**22.55** «Петровка, 38».

**23.15** 25-й час. События. Время московское.

**23.40** Закрытие Первого Московского международного конкурса джазовых исполнителей.

**00.45** «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

## ПЯТНИЦА, 15 ИЮЛЯ

### БТ

**06.40, 07.30, 08.30, 11.50** «В мире моторов».
**06.45, 00.55** День спорта.
**07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.30** Новости.
**07.05, 07.35, 08.10, 08.35** «Доброе утро, Беларусь!» на Славянском базаре в Витебске-2005".
**09.05** Приключенческий сериал «Порода».
**10.05** «Сфера интересов». Экономическая программа.
**10.30** «Дело важное». Социальная программа.
**11.05** Сериал «Изабелла».
**12.10** Кинороман «Люди на болоте».
**13.30** Премьера. Док. фильм «Это странное слово дизайн».
**14.05** «Размышления на тему».
**14.15** «Время кино».
**14.45** «Музеум». «Портреты рода Завишей».
**15.15** Сериал «Миледи».
**16.00** «Снято!».
**16.15** «Твой формат». Тележурнал для молодежи.
**17.10** «Киноверсты. К 80-летию белорусского кинематографа».
**17.35** «Спасатели».
**18.05** «Неизвестная Арктика». Видеофильм о белорусской экспедиции «Полярное кольцо».
**18.20** «Гаспадар». Программа о возрождении и развитии белорусского села.
**18.45** Дневник фестиваля «Славянский базар в Витебске-2005».
**19.10** Сериал «Изабелла».
**20.00** «Панорама». Информационный канал.
**20.45, 00.45** «Постскриптум».
**21.00** Торжественное открытие XIV Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске-2005».

### Н

**07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00** Наши новости.
**07.05** ОНТ представляет: «Наше утро».
**09.05** Сериал «Хозяйка судьбы».
**10.00** ОНТ представляет: Сергей Безруков в боевике «Бригада».
**10.55** ОНТ представляет: «Осторожно, двери закрываются!».
**12.30** «Гении и злодеи». Надежда Крупская.
**13.00** Наши новости.
**13.05** Марина Александрова, Александр Домогаров в многосерийном фильме «Звезда эпохи». Россия, 2005 год.
**14.00** Комедия «За счастьем». СССР, 1982 год.
**15.10** Дисней-клуб: «Ведьма».
**15.35** Сериал «Закон джунглей».
**16.00** Наши новости.
**16.10** Иронический детектив «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант». Россия, 2004 год.
**17.05** «Пять вечеров».
**18.00** Наши новости.
**18.15** Новости спорта.
**18.20** «Встань и иди».
**18.50** «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
**20.00** Время.
**20.30** Наши новости.
**21.00** Новости спорта.
**21.05** Большая премьера.
**22.45** Наши новости.
**23.00** Новости спорта.
**23.05** Комедия «Мой мальчик».
**00: 55** Велогонка «Тур де Франс».

### СТВ + REN TV

**06.30** «Минщина. Люди, события, факты».
**06.45** «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
**07.30** «24 часа».
**07.50** «Технология».
**08.10** «Минск и минчане».
**08.25** «Автопанорама».
**08.45** «Тема дня».
**08.55** «Переменка». Мультсериал.
**09.15** «Ограбление по...». Мультфильм.
**09.35** «Кино»: Джеймс Белуши и Тимоти Далтон в боевике «Люди мафии».
**11.10** «Пока горит свеча».
**11.45** «Бизнес. Слово и дело».
**12.00** «Час суда».
**12.55** «Планета развлечений».
**13.30** «24 часа».
**13.50** «Бандитский Петербург». Сериал.
**14.45** «Детки из класса 402». Мультсериал.
**15.10** «Мятежный дух». Сериал.
**16.00** «Вовочка - 3». Сериал.
**16.30** «24 часа».
**16.50** «Турпоход».
**17.00** «Час суда. Дела семейные».
**17.50** «Минщина. Люди, события, факты».
**18.00** «Светская хроника».
**18.15** «Минск и минчане».
**18.30** «Бандитский Петербург». Сериал.
**19.30** «24 часа».
**20.05** «СТВ-спорт».
**20.20** «Автопанорама».
**20.40** Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
**20.55** Комедия «Банзай».
**22.50** «24 часа».
**23.15** «Технология».
**23.30** «И Вам при встрече я скажу...» Сергей Юрский.

### ЛАД

**07.00** Новости.
**07.10** «Женсовет».
**07.25** Мультсериал «Мышиная семейка».
**07.30** «Мистер Уолк». Мультфильм.
**07.40** «Наше наследие».
**07.55** «Белые крылья над Ист-Ривер». Видеофильм АТН.
**08.10** Сериал «Милагрос».
**09.00** Новости.
**09.10** Телеканал «Культура» представляет: «Культурная революция». Ток-шоу Михаила Швыдкого.
**10.05** Телеканал «Культура» представляет: «Кто мы?» Познавательная программа.
**10.30** Комедийный детектив «Весёлый мошенник Арсен Люпен».
**11.30** Музыкальная мелодрама режиссера Ю.Цветкова «Спеши строить дом».
**12.35** «Брызги победы». Док. фильм о спортсменах-воднолыж- никах Беларуси.
**13.00** Новости.
**13.10** Современность и документальное кино. «Слава драгунов: кавалерия Республиканской гвардии».
**14.05** Мир природы.
**14.55** «Вторая родина».
**15.10** Из архивов БТ. «История любви». Телевизионная программа.
**15.30** «Не зевай!» Телеканал для детей.
**15.45** Новости.
**16.00** Международный детский музыкальный конкурс «Витебск-2005». День первый. Прямая трансляция.
**18.00** «Ретро». «Мой путь». Концертная программа с участием Фрэнка Синатры, Шарля Азнавура и Жильбера Беко.
**18.40** Комедийный детектив «Весёлый мошенник Арсен Люпен».
**19.35** Колыбельная.
**19.50** «Дела семейные».
**20.40** Новости.
**21.00** «Институт культуры» на «Славянском базаре в Витебске-2005».
**21.10** «Женсовет».
**21.25** Сериал «Милагрос».
**22.15** Комедия «Любовь зла...».
**23.30** «Луис Мариано, король сердец». Музыкальный фильм.

### РОССИЯ

**04.00** «Доброе утро, Россия !».
**07.45** Сериал «Самара-городок».
**08.45** «Мой серебряный шар. Марлен Дитрих». Ведущий - Виталий Вульф.
**09.45** Вести. Дежурная часть.
**10.00** Вести.
**10.30** Местное время. Вести-Москва.
**10.50** Игорь Костолевский, Ивар Калныньш, Семен Фарада и Евгений Дворжецкий в детективном телесериале «Вход в лабиринт».
**12.10** «ХА». Маленькие комедии.
**12.45** Вести. Дежурная часть.
**13.00** Вести.
**13.10** Местное время. Вести-Москва.
**13.30** Сериале «Крот».
**14.30** Телесериале «Против течения».
**15.30** Вести. Дежурная часть.
**15.40** Местное время. Вести-Москва.
**16.00** Вести.
**16.10** «Кулагин и партнеры».
**16.45** Сериал «Кармелита».
**17.45** Сериал «Исцеление любовью».
**18.45** Вести. Дежурная часть.
**19.00** Вести.
**19.30** Местное время. Вести-Москва.
**19.50** «Спокойной ночи, малыши!».
**20.00** Премьера. «Смеяться разрешается». Юмористическая программа.
**21.50** Комедия «Последнее дело Вареного».
**23.20** Кевин Костнер в фильме «Почтальон».

### НТВ

**05.00** Информационный канал «Сегодня утром».
**07.20** Тайны разведки.
**07.55** Сериал «Фабрика грез».
**09.00** «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
**09.20** Военное дело.
**09.55** Ванесса Рэдгрэйв, Джулия Ормонд, Кристофер Пламмер, Франко Неро, Максимилиан Шелл и Марта Келлер в фильме «Молодая Екатерина».
**12.00** «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
**12.30** Худ. фильм «Молодая Екатерина».
**14.35** Игры разума.
**15.00** «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
**15.15** Ток-шоу «Принцип домино».
**16.30** Шоу Степаненко.
**17.35** Чрезвычайное происшествие.
**18.00** «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
**18.40** Золотая коллекция. Антонио Сабато-мл. в боевике «База-2» (США - Канада).
**20.50** Чрезвычайное происшествие.
**21.00** Сегодня 21.00.
**21.40** «Совершенно секретно. Информация к размышлению». «Подпольные коллекционеры».
**22.35** Джон Траволта, Джин Хэкман, Рене Руссо и Денни де Вито в остросюжетном фильме «Достать коротышку».

### ТВЦ

**05.00** Информационно-развлекательный канал «Настроение».
**07.45** «Газетный дождь».
**08.00** На экране - детектив. Геннадий Полока в фильме «Рокировка в длинную сторону».
**10.00** «Возвращение с Олимпа». Мультфильм.
**10.20** «Петровка, 38».
**10.45** События. Время московское.
**11.00** «Наша версия. Под грифом «Секретно».
**11.45** «Денежный вопрос».
**12.05** «Деловая Москва».
**12.35** «Следствие ведет Зиска». Сериал.
**13.45** События. Время московское.
**14.00** «Тонкая голубая линия». Комедийный сериал.
**14.30** «Регионы: прямая речь».
**15.00** Мультпарад. «Мышонок Пик», «Как дед великое равновесие нарушил».
**15.30** «Алло, ТВ!» Телевикторина.
**16.30** «Кто на новенького?».
**16.45** События. Время московское.
**17.05** «Пять минут деловой Москвы».
**17.15** Дмитрий Назаров в программе «Приглашает Борис Ноткин».
**17.40** «Телемагазин».
**18.00** «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
**18.50** «Народ хочет знать». Ток-шоу.
**19.45** События. Время московское.
**20.25** На экране - комедия. «Брюнетка за 30 копеек».
**22.20** «Русский век».
**23.05** «Петровка, 38».
**23.25** 25-й час. События. Время московское.
**23.50** Только шедевры Фильм Кшиштофа Кеслевского «Три цвета: красный» (Франция - Польша - Швейцария).

## СУББОТА, 16 ИЮЛЯ

### БТ

**07.25** День спорта.
**07.35** «Існасць». Духовная программа.
**08.00, 09.05** «Доброе утро, Беларусь!» на «Славянском базаре в Витебске-2005».
**09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 21.00** Новости.
**09.50** «Спортлото».
**10.00** «Путешествие дилетанта». «Полесские Афины».
**10.30** «Между нами».
**10.45** «Шпилька». Программа для женщин.
**11.15** «На перекрёстках Европы». Музыкальный форум.
**12.10** Дневник фестиваля «Славянский базар в Витебске-2005».
**12.25** «Портреты современников». «Алексей Исаев. Директорская ложа Мистера Икс». Видеофильм АТН.
**12.35** «Nota Bene». Правовая программа.
**13.00** «Сфера интересов». Экономическая программа.
**13.25** Мелодраматический сериал «Миледи».
**15.10** «Время кино».
**15.40** «Спасатели».
**16.10** «КомпаС». Программа о туризме.
**16.40** 1/3 финала Высшей лиги Белорусского КВН.
**18.15** «Плюс-минус». Молодежное ток-шоу.
**19.10** Дневник фестиваля «Славянский базар в Витебске-2005».
**19.25** Л.Миннелли и Б.Рейнолдс в комедийном боевике «Полицейский по найму».
**21.20** «Вокруг планеты». Аналитический обзор международных событий.
**22.00** XIV Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске-2005». Гала-концерт мастеров искусств Беларуси. Прямая трансляция.

### Н

**08.00** ОНТ представляет: «Субботнее утро».
**10.00** Играй, гармонь любимая!.
**10.40** Здоровье.
**11.25** «Три окна» Андрея Макаревича.
**12.00** Телеканал «Союз» представляет: «Время встречи».
**12.30** Телеканал «Союз» представляет: «Что в имени ...».
**12.45** Дисней-клуб: «Кряк-бригада».
**13.15** История с географией. «Алиби для Пола Маккартни».
**14.20** Умницы и умники.
**15.00** Субботний «Ералаш».
**15.20** «Любовные истории». Надежда Кадышева.
**16.05** Гала-концерт звезд и лауреатов конкурса «Пять звезд».
**19.25** «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
**20.30** Наши новости.
**21.00** Война субмарин в фильме «Подводная лодка U-571» США, 2000 год.
**23.10** «Вне игры». Юмористическая программа.
**00.15** ОНТ представляет: Велогонка «Тур де Франс». Дневник.
**00.30** Премьера. Кейт Уинслет в фильме «Перо маркиза Де Сада».

### СТВ + REN TV

**07.30** «Дикая планета»: «Слон, император и бабочковое дерево». Док. фильм.
**08.20** «Кино детям»: «Пеппи Длинныйчулок». Швеция-ФРГ, 1975. 7-я, 8-я серии
**09.20** «Белорусская сказка». Мультфильм.
**09.35** «Большой завтрак».
**10.05** «Мачо не плачут».
**10.35** «Пикник с...».
**11.00** «Театральный разъезд».
**11.15** «Всегда готовь».
**11.35** «Тайны великих. Искатели приключений», 1-я часть. Док. фильм.
**12.25** «Криминальное чтиво».
**12.55** «Холостяки». Сериал.
**13.55** «Приключения Конана-варвара». Мультсериал.
**14.40** «Кино»: Маргарита Терехова, Михаил Боярский и Армен Джигарханян в драме «Собака на сене». СССР, 1977.
**17.05** «Ecce Homo». Председатель Крупского райисполкома Алексей Горнак.
**17.20** «Видимо-невидимо». Обзор международного шоу-бизнеса.
**17.55** «Дом, который построю я».
**18.10** «Дорогая передача».
**18.40** «Пока горит свеча».
**19.15** «Игровой рефлекс».
**19.30** «24 часа».
**20.00** «СТВ-спорт».
**20.15** Комедия «Пришельцы - 2: Коридоры времени». Франция, 1998.
**22.30** «Большая музыка».
**23.10** Проект «Отражение»: «Бродяги». Док. фильм.
**00.00** «Арт-хаус»: Мария Бонневи и Жерар Депардье в драме режиссера Оле Борнедаля «Я - Дина». Франция - Германия - Дания - Швеция - Норвегия, 2002.
**02.10** «Тайны великих. Искатели приключений», 1-я часть. Док. фильм.

### ЛАД

**07.00** «Ретро». Концертная программа «Ты танцуешь...» с участием Игоря Николаева, Александра Малинина, Игоря Корнелюка.
**07.55** Познавательный сериал для детей «После школы».
**08.20** Мультсериал «Дети огня».
**08.45** «Честно говоря». Программа для детей и родителей.
**09.10** «Вкусное утро».
**09.25** «Институт культуры» на «Славянском базаре в Витебске-2005».
**09.35** Экран индийского кино. Мелодрама «Ради тебя».
**11.00** «Сама себе хозяйка».
**11.15** «Вторая родина».
**11.30** «Есть только миг...». Игорь Лапшин.
**11.55** «Мой город». Мир.
**12.10** «Семейный альбом».
**12.25** Приключенческий сериал «Семья Робинзонов». 1-я и 2-я серии.
**14.05** Мир природы.
**14.50** «Ностальжи». Народная артистка СССР Тамара Нижникова.
**15.20** «Росчерк времени». Телеочерк.
**15.30** «Дебют на «Площади искусств».
**16.00** Международный детский музыкальный конкурс «Витебск-2005». День второй. Прямая трансляция.
**18.00** Звезды российской эстрады в мюзикле «Безумный день, или Женитьба Фигаро». 1-я и 2-я части.
**19.25** «Дела семейные». Ток-шоу.
**20.30** «Регион». Информационно-аналитическая программа.
**21.00** «Институт культуры» на «Славянском базаре в Витебске-2005».
**21.10** Футбол. Чемпионат Беларуси. «Динамо» - «Днепр-Трансмаш».
**23.00** Психологический детектив «Двойное видение» по произведению М.Х.Кларк.

### РОССИЯ

**05.00** «Доброе утро, Россия !».
**06.40** «Золотой ключ».
**07.00** Вести.
**07.10** Местное время. Вести-Москва.
**07.20** «Русское лото».
**07.55** «Утренняя почта».
**08.25** Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи. Зло под солнцем».
**10.00** Вести.
**10.10** Местное время. Вести-Москва.
**10.20** «В поисках приключений».
**11.20** «Комната смеха».
**12.15** «Клуб сенаторов».
**13.00** Вести.
**13.20** Родное кино. К юбилею режиссера Геннадия Полоки. Георгий Юматов, Тамара Семина, Людмила Гурченко и Людмила Шагалова в приключенческом фильме «Один из нас».
**15.00** «Земное и небесное. Монашество». Ведущий - Владимир Заманский.
**15.35** «Земное и небесное. Братство». Ведущий - Алексей Петренко.
**16.20** Комедия «Мужчины и женщины».
**17.00** «Кубок юмора» с участием Аркадия Арканова, Александра Пескова, Семена Альтова и многих других.
**19.00** Вести.
**19.25** «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
**19.55** Сделано в России. Премьера. Борис Барский и Анатолий Дьяченко в комедии по рассказу Семена Альтова «Между первой и второй».
**21.35** Комедия «Пришельцы в Америке» (США - Франция).
**23.20** Ричард Гир, Шэрон Стоун и Лолита Давидович в фильме «Перекресток».
**01.15** «Горячая десятка».

### НТВ

**05.00** Боевик «БАЗА» (США - Канада).
**06.35** Детское утро на НТВ. Национальное Географическое Общество детям.
**07.00** Сегодня.
**07.15** Детективный сериал «Полицейский Кэттс и его собака: отец и сын».
**07.45** «Без рецепта». Доктор Бранд.
**08.25** «Дикий мир» с Тимофеем Баженовым.
**09.00** Сегодня.
**09.20** Михаил Боярский в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
**09.55** Кулинарный поединок.
**10.55** Квартирный вопрос.
**12.00** Сегодня.
**12.20** «Особо опасен!» «Беглые». Часть 2-я.
**12.55** Владислав Дворжецкий, Георгий Вицин, Олег Даль и Юрий Назаров в приключенческом фильме «Земля Санникова».
**15.00** Сегодня.
**15.15** «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Светлана Жильцова.
**15.55** Своя игра.
**16.55** Игорь Лагутин, Геннадий Митник, Станислав Рядинский в остросюжетном сериале «Кодекс чести».
**18.00** «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
**18.35** Профессия - репортер.
**19.10** Комедия «Замужем за мафией».
**21.30** Комедия «Полицейская академия-3: повторное обучение».
**23.25** Мировой бокс. Ночь нокаутов.
**00.00** «Фактор страха». Экстремальное шоу.

### ТВЦ

**05.30** Фильм-сказка. «Мио, мой Мио»..
**07.05** «Без репетиций».
**07.30** «Православная энциклопедия».
**08.00** «Право на надежду».
**08.25** «Мойдодыр». Мультфильм.
**08.45** «Подводная одиссея команды Кусто». Документальный сериал.
**09.40** «Пятая передача».
**10.00** События. Время московское.
**10.15** «Городское собрание».
**10.50** «Солнечный круг». Программа для родителей.
**11.30** Кино про индейцев. «Сыновья Большой Медведицы».
**13.15** «Народные средства, или Живем, как умеем». Юмористическая программа.
**13.45** События. Время московское.
**14.00** «Звезда Евгения Крылатова». Концертная программа.
**15.15** На экране - детектив. «Дело N 306».
**17.00** «Самый маленький гном». Мультфильм.
**17.15** «Русский век».
**18.00** События. Время московское.
**18.10** «Так поступают настоящие женщины». Сериал.
**20.00** «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
**21.00** Фильм Петра Тодоровского «Анкор, еще анкор!».
**23.20** События. Время московское.
**23.30** Ванесса Паради и Жерар Депардье в фильме «Элиза».

## ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 ИЮЛЯ

**07.15** «Верните Рекса». Мультфильм.
**07.35** «Пой, душа!» «Звенят цимбалы и гармоник». Фестиваль народной музыки в Поставах. Часть 2-я.
**08.00, 09.05** «Доброе утро, Беларусь!» на «Славянском базаре в Витебске-2005».
**09.00, 12.00, 15.00, 19.00** Новости.
**09.35** «Арсенал». Программа об армии.
**10.05** «Здоровье». Тележурнал.
**10.35** Семейная программа «Вот такие пироги» с Тамарой Лисицкой.
**11.20** «Созвездие надежд». ?? Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
**12.10** Дневник фестиваля «Славянский базар в Витебске-2005».
**12.25** «Портреты современников». «Михаил Финберг. Маэстро, музыку...». Видеофильм АТН.
**12.40** Телеклуб «Ваше лото».
**13.25** Мелодраматический сериал «Миледи».
**15.10** «Вокруг планеты». Аналитический обзор международных событий.
**15.45** «Стадион». Спортивное ток-шоу.
**16.30** «Гаспадар». Программа о возрождении и развитии белорусского села.
**17.00** Документально-познавательный сериал «Памятные места».
**18.00** «Суперлото».
**19.10** Дневник фестиваля «Славянский базар в Витебске-2005».
**19.30** Док. фильм о Марке Шагале «Мое начало».
**20.00** «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
**21.00** XIV Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске-2005». Международный конкурс исполнителей эстрадной песни. День первый. Прямая трансляция.

**08.00** Воскресная проповедь.
**08.10** ОНТ представляет: «Воскресное утро».
**10.00** «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
**10.45** «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым.
**11.05** Пока все дома.
**11.45** Дог-шоу.
**12.30** Живой мир. «Машина времени».
**13.25** Дисней-клуб: «Дональд Дак представляет».
**13.55** Ток-шоу «Выбор».
**14.40** «КВН-2005». Высшая лига. Вторая игра сезона.
**16.55** Алиса Фрейндлих, Станислав Говорухин в детективе «Женская логика». Россия, 2003 год.
**18.55** Кривое зеркало.
**20.00** Контуры.
**21.05** Александр Балуев, Джордж Клуни, Николь Кидман в фильме «Миротворец». США, 1997 год.
**23.25** ОНТ представляет: Велогонка «Тур де Франс». Дневник.
**23.40** Моника Беллуччи в фильме «Малена». Италия-США, 2001 год до 01.25.

**07.05** «Дикая планета»: «Возвращение орлов». Док. фильм.
**08.00** «Земля людей».
**08.25** «Камелот». Мультфильм.
**09.20** «Автопанорама».
**09.45** «Минск и минчане».
**09.55** «Светская хроника».
**10.15** «Большой завтрак».
**10.45** «Арт-экспресс».
**11.00** «Очевидец» с Иваном Усачевым.
**11.50** «Судьбы своей хозяйка».
**12.15** «Здравствуйте, доктор!».
**12.35** «Эта странная планета». Док. фильм.
**13.25** «Холостяки». Сериал.
**14.25** «Звездный экспресс». Антонина Кошель.
**14.55** «Трудовой десант».
**15.10** «Линия Сталина». Док. фильм.
**15.45** Комедия «Любовь зла...». Россия, 1998.
**17.10** «Невероятные истории».
**18.00** «Турпоход».
**18.10** «Добро пожаловаться».
**18.25** «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
**19.15** «Минское время. 1970 год».
**19.45** «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
**20.25** «Автопанорама».
**20.50** «Хит-момент». Музыкально-развлекательная программа.
**21.45** «24 часа».
**22.10** Комедия «Мокасины Маниту». Германия, 2001.
**23.50** «Эта странная планета». Док. фильм.

**07.00** Концерт Софии Ротару на «Славянском базаре в Витебске-2003».
**07.50** Документально-познавательный сериал «Моя жизнь ради животных».
**08.20** Мультсериал «Дети огня».
**08.40** «Не зевай!» Телеканал для детей.
**09.20** «Добро пожаловать!» Мультфильм.
**09.35** «Регион». Информационно-аналитическая программа.
**10.05** «Мир вашему дому». Духовная беседа.
**10.15** «Институт культуры» на «Славянском базаре в Витебске-2005».
**10.30** Экран индийского кино. Мелодрама «Ради тебя».
**11.30** «Дача +».
**11.55** «Свет далёкой звезды. Юрий Казючиц». Авторская программа Александра Домарацкого.
**12.25** «Золотое сечение». Альтернативные источники энергии.
**12.50** Приключенческий сериал «Семья Робинзонов». 3-я и 4-я серии.
**14.25** «Вас вызывает Спортландия». Телевизионный конкурс школьников по детским подвижным играм.
**15.10** Мир природы.
**16.00** Международный детский музыкальный конкурс «Витебск-2005». Гала-концерт. Прямая трансляция.
**18.00** «Михаил Финберг. Маэстро, музыку!» Видеофильм АТН.
**18.15** Звезды российской эстрады в мюзикле «Безумный день, или Женитьба Фигаро» (Россия - Украина). 3-я часть.
**19.20** «Телебарометр».
**19.40** Новости.
**19.55** «Дела семейные».
**21.00** «Институт культуры» на «Славянском базаре в Витебске-2005».
**21.10** «До мажор». Международный музыкальный журнал.
**21.40** «Мосфильм» - академия кино. Е.Леонов, О.Янковский, А.Абдулов в фильме-притче «Убить дракона».

**05.00** «Доброе утро, Россия !».
**07.00** Вести.
**07.10** Местное время. Вести-Москва.
**07.20** «Студия «Здоровье».
**07.50** Всероссийская лотерея «ТВ Бинго шоу».
**08.05** Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи. Смерть в облаках».
**10.00** Вести.
**10.15** Местное время. Вести-Москва.
**10.25** «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
**10.55** Мария Шукшина, Владислав Галкин, Ольга Аросева, Татьяна Абрамова и Семен Морозов в детективном сериале «Приключения мага».
**12.05** Премьера. Семен Альтов. «Игра слов. Лучшее».
**13.00** Вести.
**13.20** Сокровища индийского кино. Мелодрама «Стена».
**16.00** Вести.
**16.10** Сокровища индийского кино. Мелодрама «Стена». Продолжение.
**16.30** Комедия «Чего хотят женщины».
**19.00** «Вести недели с Сергеем Брилевым».
**20.00** «Специальный корреспондент».
**20.25** Торжественная церемония открытия XIV Международного фестиваля «Славянский базар в Витебске».
**22.15** Алексей Нилов и Сергей Варчук в детективе «Меченые».

**05.00** Боевик «База-2» (США - Канада).
**06.30** Детское утро на НТВ. «Сказки Баженова».
**07.00** Сегодня.
**07.15** Детективный сериал «Полицейский Кэттс и его собака: любишь меня, люби и мою собаку».
**07.40** Их нравы.
**08.25** Едим дома!
**09.00** Сегодня.
**09.20** Чистосердечное признание.
**09.50** «Top Gear». Программа про автомобили.
**10.25** Евгений Жариков в детективе «Убить «Шакала».
**12.00** Сегодня:
**12.20** Военное дело.
**12.55** Комедия «Мой папа герой».
**15.00** Сегодня.
**15.20** Тайны разведки.
**15.55** Своя игра.
**16.55** Остросюжетный сериал «Кодекс чести».
**18.00** «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
**18.35** Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю.
**19.10** Киану Ривз, Аль Пачино и Шарлиз Терон в остросюжетном фильме «Адвокат дьявола».
**22.05** Андрей Соколов, Игорь Волков и Игорь Верник в детективе «Охота на сутенера».
**00.00** «Фактор страха». Экстремальное шоу.
**01.10** Линда Фиорентино в фильме «Последнее искушение».

**05.05** «Как стать звездой». Комедия.
**06.35** «Отчего, почему?» Программа для детей.
**07.30** «Марш-бросок».
**08.00** «Золотые колосья», «Машенька и медведь». Мультфильмы.
**08.45** «Наш сад».
**09.05** «Лакомый кусочек».
**09.25** «21 кабинет» с Виктором Белицким.
**10.00** «Московская неделя» с А.Леоновым.
**10.30** «Крестьянская застава».
**11.00** «Палка-выручалка». Мультфильм.
**11.20** «Аферисты». Худ. фильм.
**13.10** Александр Балуев в программе «Приглашает Борис Ноткин».
**13.45** События. Время московское.
**13.55** «Прорыв».
**14.25** «Парк юмора» с Владимиром Вишневским.
**15.05** «Грибок-теремок». Мультфильм.
**15.15** «Мелодии друзей».
**16.55** «Комиссар Наварро». Сериал.
**19.00** «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
**20.00** Мисс Марпл в детективе «Отель «Бертрам». 1-я и 2-я серии.
**22.20** «Завтра, послезавтра... и все дни недели». Авторская программа И.Колосова.
**22.50** «Деликатесы».
**23.30** «Кто на новенького?» Музыкальная программа.

## DISCOVERY

### ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 ИЮЛЯ

**07.00** Помпеи Востока.
**08.00** Цунами. Рассказы выживших.
**09.00** Землетрясение в Азии. Наука о цунами.
**10.00** Свалка истории. Снегоход.
**11.00** Живая природа. Грубые чувства.
**12.00** Супермифы. Погребенные заживо.
**13.00** Помпеи Востока.
**14.00** Цунами. Рассказы выживших.
**15.00** Землетрясение в Азии. Наука о цунами.
**16.00** Свалка истории. Мобильный кран.
**17.00** Американский «Чоппер». Неделя мотоцикла в Дэйтоне.
**18.00** Дерзкие ограбления. Найтсбридж. Полицейские и грабители.
**19.00** Грозовые гонки. Финал всех победителей.
**20.00** Рыболовный мир Рекса Ханта. Остров Лорда Хоу. Сарган.
**20.30** Экстремальная рыбалка. Рыбалка на ирландских скалах.
**21.00** Тесное небо. Ошибка недопустима.
**22.00** Пластическая хирургия. Мои большие уши.
**23.00** Травма. Жизнь отделения скорой помощи. Несгибаемые.
**00.00** Невероятные истории из мира медицины. Никогда не сдавайся.
**01.00** «Чувство секса». Секс и культура.
**01.30** «Чувство секса». Яички.
**02.00** Грозовые гонки. Финал всех победителей.
**03.00** Судебные детективы. Серийные убийства.
**04.00** Свалка истории. Мобильный кран.
**05.00** Живая природа. Грубые движения.
**06.00** Супермифы. Удар молнии. Пирсинг языка.

### ВТОРНИК, 12 ИЮЛЯ

**07.00** Тайное. Неизвестный Рим.
**08.00** Американское казино. 16-я серия.
**09.00** Мотоцикломания.
**10.00** Свалка истории. Мобильный кран.
**11.00** Живая природа. Грубые движения.
**12.00** Супермифы. Удар молнии. Пирсинг языка.
**13.00** Тайное. Неизвестный Рим.
**14.00** Американское казино. 16-я серия.
**15.00** Мотоцикломания.
**16.00** Свалка истории. Минный тральщик.
**17.00** Американский «Чоппер». «Файербайк - 2».
**18.00** Дерзкие ограбления. Гангстеры Берлинского тоннеля. 90-секундные бандиты.
**19.00** Экстремальные инженерные сооружения. Скай-Сити в Токио.
**20.00** Рыболовный мир Рекса Ханта. Остров Мелвилла. Баррамунда.
**21.00** Тесное небо. Опасность на земле.
**22.00** Супермифы. Разрушение моста пешим строем.
**23.00** На шаг впереди. 2-я серия.
**23.30** Мощные машины. Вертолеты.
**00.00** Наука звездных войн. Космические ковбои.
**01.00** «Чувство секса». Сексуальная зависимость.
**01.30** «Чувство секса». Беременность.
**02.00** Экстремальные инженерные сооружения. Скай-Сити в Токио.
**03.00** Судебные детективы. Федеральное преступление.
**04.00** Свалка истории. Минный тральщик.
**05.00** Живая природа: суровые моря.
**06.00** Супермифы. Зловонный автомобиль.

### СРЕДА, 13 ИЮЛЯ

**07.00** Экстремальная техника. Экстремальные штурмовики.
**08.00** На шаг впереди.
**08.30** Мощные машины. Вертолеты.
**09.00** Наука звездных войн. Космические ковбои.
**10.00** Свалка истории. Минный тральщик.
**11.00** Живая природа: суровые моря.
**12.00** Супермифы. Зловонный автомобиль.
**13.00** Экстремальная техника.
**14.00** На шаг впереди.
**14.30** Мощные машины. Вертолеты.
**15.00** Наука звездных войн. Космические ковбои.
**16.00** Свалка истории. Машина для скалолазания.
**17.00** Американский «Чоппер». Чоппер старой школы.
**18.00** Дерзкие ограбления. Ограбление Бринка.
**19.00** Экстремальные инженерные сооружения. Трансатлантический тоннель.
**20.00** Рыболовный мир Рекса Ханта. Остров Лорда Хоу. Китовая акула.
**20.30** Экстремальная рыбалка. Ловля леща, куньей акулы и губана.
**21.00** Тесное небо.
**22.00** Промышленные открытия. История Европы.
**22.30** Промышленные открытия. История Европы. Большой взрыв.
**23.00** Настоящий ужас. Оборотни.
**00.00** Гитлер в цвете.
**01.00** «Чувство секса». Безбрачие
**01.30** «Чувство секса». Секс против любви.
**02.00** Экстремальные инженерные сооружения. Трансатлантический тоннель.
**03.00** Судебные детективы. Пламя правосудия.
**04.00** Свалка истории. Машина для скалолазания.
**05.00** Живая природа. Грозное оружие.
**06.00** Супермифы. Побег из Алькатраса.

### ЧЕТВЕРГ, 14 ИЮЛЯ

**07.00** Путь до Берлина Элла Мюррея. Берлин.
**07.30** Промышленные открытия. История Европы.
**08.00** Вскрытие мумии. Тайны соляной равнины.
**09.00** Машина мечты Леонардо. 2-я серия.
**10.00** Свалка истории. Машина для скалолазания.
**11.00** Живая природа. Грозное оружие.
**12.00** Супермифы. Побег из Алькатраса.
**13.00** Путь до Берлина Элла Мюррея. Берлин.
**13.30** Промышленные открытия. История Европы.
**14.00** Вскрытие мумии. Тайны соляной равнины. Неизвестный матрос.
**15.00** Машина мечты Леонардо. 2-я серия.
**16.00** Свалка истории. Машина для рытья тоннелей.
**17.00** Американский «Чоппер». Чоппер старой школы - 2. «Команч».
**18.00** Дерзкие ограбления. Драгоценности Гессе. Королева драгоценностей.
**19.00** Экстремальные инженерные сооружения. Метро в Америке.
**20.00** Рыболовный мир Рекса Ханта. Остров Мелвилла. Гигантский каранкс.
**20.30** Экстремальная рыбалка. Корнуэльские скаты.
**21.00** «Конкорд». Анатомия катастрофы.
**22.00** Судебные детективы. Роковая встреча.
**23.00** Досье ФБР.
**00.00** Досье ФБР. Унабомбер.
**01.00** «Чувство секса». Сексуальная реконструкция.
**01.30** «Чувство секса». Сексуальная терапия.
**02.00** Экстремальные инженерные сооружения. Метро в Америке.
**03.00** Судебные детективы. Ложный свидетель.
**04.00** Свалка истории. Машина для рытья тоннелей.
**05.00** Живая природа. Суровая семья.
**06.00** Супермифы. Курица-пушка.

### ПЯТНИЦА, 15 ИЮЛЯ

**07.00** Жажда полета.
**08.00** Потерянные миры. Ангкор Ват.
**09.00** Анаконды. Программа Найджела Марвена.
**10.00** Свалка истории. Машина для рытья тоннелей.
**11.00** Живая природа. Суровая семья.
**12.00** Супермифы. Курица-пушка.
**13.00** Жажда полета.
**14.00** Потерянные миры. Ангкор Ват.
**15.00** Анаконды. Программа Найджела Марвена.
**16.00** Свалка истории. Судно на воздушных крыльях.
**17.00** Американский «Чоппер». «Команч - 2».
**18.00** Дерзкие ограбления. Тоннель 57. Лучший боец Эрла Спенсера.
**19.00** Экстремальные инженерные сооружения. Мост через Берингов пролив.
**20.00** Рыболовный мир Рекса Ханта. Виктория. Гигантский горбыль.
**20.30** Рыболовные страсти. Канада. Лосось.
**21.00** Авиадиспетчерская служба: слишком сложно для человека.
**22.00** «Харлей»: машины мечты.
**23.00** Автогонки. 13-я серия.
**00.00** Американский «Чоппер». «Дикси Чоппер - 2».
**01.00** «Чувство секса». Секс и инвалидность.
**01.30** «Чувство секса». Сексуальная опытность.
**02.00** Экстремальные инженерные сооружения. Мост через Берингов пролив.
**03.00** Судебные детективы. Следы улики.
**04.00** Рыболовный мир Рекса Ханта. Новый Южный Уэльс.
**04.30** Большое приключение О'Ши. Змеиное нашествие.
**05.00** Живая природа. Суровые уроки.
**06.00** Планета динозавров. Яйца Альфы.

### СУББОТА, 16 ИЮЛЯ

**07.00** Экстремальные аппараты. Самолет с вертикальным взлетом.
**08.00** Свалка истории. Гонка по размытой дороге.
**09.00** Американский «Чоппер». «Дикси Чоппер - 2».
**10.00** Рыболовный мир Рекса Ханта. Новый Южный Уэльс.
**10.30** Большое приключение О'Ши. Змеиное нашествие.
**11.00** Живая природа. Суровые уроки.
**12.00** Планета динозавров. Яйца Альфы.
**13.00** Экстремальные аппараты. Самолет с вертикальным взлетом.
**14.00** Свалка истории. Гонка по размытой дороге.
**15.00** Американский «Чоппер». «Дикси Чоппер - 2».
**16.00** Автогонки. 13-я серия.
**17.00** На шаг впереди.
**17.30** Мощные машины. Вертолеты.
**18.00** Наука звездных войн. Космические ковбои.
**19.00** Промышленные открытия. История Европы.
**19.30** Промышленные открытия. История Европы. Большой взрыв.
**20.00** Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях».
**20.30** Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях».
**21.00** Вскрытие мумии. Мумия в маске. Мумия из Рио.
**22.00** Важный свидетель.
**23.00** Обвинители. Роковая ошибка.
**00.00** Досье ФБР. Убийство за кулисами.
**01.00** Скульпторы собственного тела.
**02.00** Американский «Чоппер». «Дикси Чоппер - 2».
**03.00** Автогонки. 13-я серия.
**04.00** Рыболовный мир Рекса Ханта. Виктория. Радужная форель.
**04.30** Большое приключение О'Ши. Морские змеи.
**05.00** Живая природа.
**06.00** Бычья акула.

### ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 ИЮЛЯ

**07.00** Экстремальные аппараты. Экстремальные автогонки.
**08.00** Свалка истории. Сила весел.
**09.00** «Харлей»: машины мечты.
**10.00** Рыболовный мир Рекса Ханта. Виктория. Радужная форель.
**10.30** Большое приключение О'Ши. Морские змеи.
**11.00** Живая природа. Суровый разговор.
**12.00** Бычья акула. Программа Найджела Марвела «Самые опасные акулы».
**13.00** Экстремальные аппараты. Экстремальные автогонки.
**14.00** Свалка истории. Сила весел.
**15.00** «Харлей»: машины мечты.
**16.00** Апокалипсис Древнего мира. Смерть на Ниле.
**17.00** Тайное. Обжигающая Сицилия.
**18.00** Звериные баталии. Слон - носорог.
**19.00** Планета динозавров. Путешествия стада.
**20.00** Супермифы. Лифт-убийца. Машина для левитации.
**21.00** Живая природа. Грубые чувства.
**22.00** Наука Ланса Армстронга.
**23.00** Американский «Чоппер». Мотоцикл Ланса Армстронга - 1.
**00.00** Американский «Чоппер». Мотоцикл Ланса Армстронга - 2.
**01.00** Травма. Жизнь отделения скорой помощи. Несгибаемые.
**02.00** Гитлер в цвете.
**03.00** Вскрытие мумии. Мумия в маске. Мумия из Рио.
**04.00** Свалка истории. Судно на воздушных крыльях.
**05.00** Живая природа. Грубая агрессия.
**06.00** Супермифы. Взрывная разгерметизация.

**ПОЛИТЭКОНОМИКА** *Меньше пить надо*

# СЕКРЕТЫ КАЗЕННОЙ ВОДКИ

АННА БЕРГА

**Знающие мужики-дегустаторы утверждают, что употребление казенной водки опасно для здоровья. И народная лукашенковская водка есть такая же гадость, как и пиво, толком недоваренное на государственных предприятиях.**

Водка 0.375
3820
Водка 0.25
Березовая
Брест
4340
3720

Никто не любит выпивку, когда эффект от употребления совершенно непредсказуем — от сильнейшей головной боли, тошноты и изжоги до летального исхода. Между тем, именно таковы последствия от «паленки» — водки, произведенной с нарушением традиционных технологий.

### КАЗЕНКА

Не так давно, будучи в гостях у друзей, я сделала для себя неприятное открытие. Оказывается, водка может иметь не одно, а целых два агрегатных состояния. Помимо жидкого, у нее есть еще и твердое, то есть замороженное.

Пролежав несколько дней в морозилке в ожидании торжественного случая, «кристалловский» «Водолей» просто замерз. По прошествии некоторого времени лед все-таки превратился в долгожданную жидкость.

Но вкус был какой-то не такой. Казенная водка, чин-чинарем разлитая на госпредприятии, была явно паленой.

Сегодня у нас наименования «огненной воды» исчисляются сотнями. Что их объединяет? Конечно, старый советский ГОСТ.

Водки отличаются внесением в состав продукта разных ингредиентов (ароматических настоев, неароматического лекарственного сырья, меда, минеральных солей) и качеством спирта.

Вот здесь-то и происходит таинство фальсификации, когда зерновой спирт солидно сдабривают гидролизной дрянью, полученной из картофеля, свеклы и даже древесных опилок. Получается вульгарная «паленка».

Чтобы облагородить эту гремучую смесь, наши водкоделы применяют дополнительные технологические приемы. Скажем, очистку модифицированным крахмалом, настаиванием на измельченных зернопродуктах.

Совершенное иное дело элитные сорта. Там и спирт настоящий и упаковка. На цену хорошей водки очень даже влияет оригинальность сосуда.

Любой казенный производитель прямо-таки раздувается от гордости, когда у его отнюдь не народной марки есть регалии и медали за победу в серьезном международном конкурсе. Здесь они согласны на любые проверки вплоть до электронного хроматографа, чтобы их продукция соответствовала строгому ГОСТу.

Чаще всего фальсифицируют и в Минске, и в Бресте наиболее популярные дешевые сорта водки стоимостью чуть более 5 тысяч зайчиков-домиков. Даже покупая сей дешевый продукт в фирменном или специализированном магазине, вы не можете обезопасить себя от фальсификата.

Хотя кое-какие меры стоит предпринять, потому что в обычном магазине вам могут подсунуть совершенно левый мелкосерийный фальсификат. Поэтому крупные водкоделы для защиты своей продукции от водочной шпаны предусматривают на колпачке или бутылке надписи или шифры напыленной водонерастворимой краски.

Но в любом случае на водочной этикетке обязательно должны быть указаны: наименование продуктов, крепость, объем, адрес изготовителя, юридический адрес производителя, номер ГОСТа. Иначе можно нарваться.

### САМОПАЛ

Сотрудники подразделений по борьбе с экономическими преступлениями уже разоблачили не одну преступную группу и ликвидировали не один подпольный завод или цех по изготовлению частного фальсификата. Так, в деревне Ратомка под Минском базировалось подпольное предприятие по выпуску спиртных напитков под маркой объединения «Кристалл».

Правоохранители изъяли тысячи литров технического спирта, пробки, этикетки, акцизные марки. Были там даже конвейер для розлива и несколько полуавтоматов для закатки пробок. А также печати и штампы субъектов хозяйствования Беларуси и России.

Фальсификат реализовывали в нашей стране как через коммерческие магазины, так и через государственные. Система сбыта была четко отлажена, а прилагаемые сопроводительные документы были настолько умело изготовлены, что их подлинность не вызывала сомнений.

Подпольный цех по изготовлению водки «Новый век», «Водолей», «Белая Русь», «Кристалл Люкс» был обнаружен и в Дзержинске. Тамошний водочный король реализовывал свой фальсификат через магазины окрестных деревень.

### ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ

Каждая бутылка должна иметь акцизную марку с нанесенной на нее красными чернилами маркировкой. Но самый верный способ — это потребовать проверить покупку с помощью ультрафиолета.

Такой прибор просто обязан быть в каждом магазине, торгующем ликероводочными изделиями. При его использовании маркировка на акцизной марке в виде цифр, обозначающих код предприятия, номер бригады, дату выпуска, должна светиться голубовато-зеленоватым цветом. Если же такого не наблюдается или вам вообще отказали в подобной процедуре, то идите в другой магазин.

Хотя продавцы говорят, что покупатели очень редко просят просветить акцизную марку. То бишь случаи проявления ликероводочной грамотности потребителей единичны.

Признаком фальсификации может служить неотчетливая, блеклая этикетка на некачественной бумаге, неплотная укупорка, нечеткая штамповка на колпачке, несоответствие наименования водки штампованной заглавной букве на колпачке и надписи на этикетке.

На колпачке типа «алка» кроме наименования завода-изготовителя должно быть указано четкое название водки в виде заглавных букв. Колпачок с винтовой резьбой не должен прокручиваться вокруг своей оси. Кстати, на «Кристалле» такие экземпляры безжалостно бракуются.

Стоит рассмотреть этикетку с обратной стороны. На заводской этикетке имеется несколько ровных полосок клея. Либо они образуют ровное сплошное покрытие. В самопале же видна работа кистью.

Цифровой код на заводской этикетке должен состоять из 7–10 цифр. На этикетках бутылок «под винт» последние две цифры кода обозначают наименование города.

Наличие в водке взвесей, связанное с нарушением технологии при ее промышленном производстве, сейчас отмечается крайне редко. Наличие колец жесткости на внутренней поверхности бутылки свидетельствует о применении водопроводной воды в каком-нибудь подвально-подпольном производстве.

Аромат и вкус, не присущие водке, посторонние грубые тона и привкус могут быть связаны с некачественной обработкой активированным углем в результате истощения его адсорбционной поверхности либо использованием некачественного спирта, его суррогатов.

Хуже, если это в чистом виде непищевой гидролизный спирт. Там и ацетон, и повышенное содержание эфиров, кретонового альдегида, сернистых соединений.

Иногда гидролизный спирт проявляется присутствием в водке жгучих горелых тонов, наличием резкого неприятного запаха. Но чаще всего никак.

### СЕРВИС КРИМИНАЛИСТОВ

Проверка спиртосодержащих жидкостей на предмет их фальсификации — одна из множества платных услуг, оказываемых в экспертно-криминалистическом центре УВД. Если продукт действительно окажется некачественным, продавцу придется не только отвечать за фальсификацию, но и компенсировать пострадавшему покупателю стоимость экспертизы.

С 2002 года любой может воспользоваться научным потенциалом милиции в личных целях — в рамках перечня, утвержденного начальником местного областного УВД. Нужно всего лишь написать заявление с просьбой о проведении необходимого вам исследования и оплатить работу экспертов.

Впрочем, мало кому приходит в голову проверять водку перед употреблением. Большинство начинает сомневаться в качестве напитка, уже попробовав его.

Другие же примут граммов четыреста, а потом прибегают с остатком на донышке: скажите, мол, что это было?

### ОТРАВА

В тот день в жизни Сергея произошло важное событие — повышение по службе, и вечером он решил отметить это с друзьями. Однако из-за водки, купленной в одном из привокзальных круглосуточных магазинов белорусской столицы, праздник чуть не закончился вечным сном.

Друзья взяли поллитровку водки одного из местных производителей. Внешний вид не вызывал подозрений. Бутылка была одна, а ртов семь, то есть при элементарном подсчете становится ясно, что каждому из трапезничающих досталось не так уж и много.

— Странности начались почти сразу, — рассказал потерпевший. — Водка имела таинственный горьковатый привкус и пошла плохо. Сначала мы не обратили внимания на эти особенности. То, что мы наткнулись на паленую водку, мы поняли лишь тогда, когда буквально через полчаса с двух стопок водки и кружки пива нас, семерых взрослых парней, почти сбило с ног.

Я четко ощущал, что это не обычное опьянение. Весь организм словно затормозился, стал работать медленнее, во рту появился неприятный осадок. Весь вечер прошел в каком-то угаре: то начинала кружиться голова, то резко поднималась температура.

Голова отказывалась работать: чтобы ответить на элементарный вопрос «Как дела?», требовалось минуты две. К тому же во всем теле ломало мышцы, как при гриппе. В подобном виде мы пребывали два дня.

### ТОКСИКОЛОГИЯ

Когда пьют отравленную водку, она оказывает наркотическое действие. На начальной стадии это очень похоже на обычное опьянение, и сразу распознать суррогат трудно.

Если уж вы отравились некачественной водкой, единственное, чем вы можете себе помочь до приезда врачей, — это промывание желудка. Обильное питье и два пальца в рот.

Молоко лучше не пить. Оно, конечно, имеет адсорбирующее действие, но в нем содержатся жиры. А в них хорошо растворяется спирт, поэтому молоко может даже усугубить отравление.

При большом количестве потребленного спиртного может наступить алкогольная кома. Токсическое воздействие алкоголя в таком случае приводит к потере сознания. И если своевременно не оказать человеку медицинскую помощь, может наступить смерть.

По медицинским данным, пять промилле алкоголя в крови — смертельная доза. Правда, она зависит от организма человека, пола, возраста и так далее.

Отравление, связанное с употреблением некачественных спиртных напитков, не редкость. Даже незначительное количество такого алкоголя может привести к летальному исходу. ■

**МАС-МЕДЫЯ** *Салідарнасць*

# ІРЫНА ХАЛІП: «НАЗЫВАЮ РЭЧЫ СВАІМІ ІМЁНАМІ»

**27 чэрвеня сталічны гарадскі суд пацвердзіў рашэнне суда Кастрычніцкага раёна аб прызнанні віны журналісткі Ірыны Халіп і прыватнага унітарнага прадпрыемства «Марат» у знявазе гонару і годнасці грамадзяніна ЗША Аркадзя Мара. Журналістка павінна выплаціць замежніку кампенсацыю ў памеры прыкладна 4,5 тысячы даляраў, выдавецкая фірма «Марат» — каля 23 тысяч.**

Яшчэ зімой амерыканец Аркадзь Мар узяў інтэрв'ю ў беларуса Аляксандра Лукашэнкі. Дзяржаўныя СМІ тады заявілі, што амерыканская прэса гатовая гэтае інтэрв'ю надрукаваць. Аказалася, што гэта няпраўда.

Ірына Халіп адрэагавала на сітуацыю артыкулам «У Аклахоме так і не даведаюцца пра Лукашэнку» ў «Беларускай дзелавой газеце». У артыкуле змяшчаліся фармулёўкі і выказванні пра містэра Мара, якія яму вельмі не спадабаліся. І Аркадзь Мар патрабаваў кампенсацыі ў памеры 1 мільёна даляраў за каментар Ірыны Халіп.

Абставінамі справы, а таксама сітуацыяй, якая склалася вакол гэтага дзяржаўнага разбіральніцтва, цікавіцца наш карэспандэнт Ядвіга Мацкевіч.

— *Хто абскарджваў справу ў Мінскім гарадскім судзе?*

— Паколькі ў справе два адказчыка, то яе абскарджвалі і я, і выдавецтва «Марат». Было пададзена дзве касацыйныя скаргі. Яны былі разгледжаныя і вынесенае рашэнне суду — пакінуць у сіле рашэнне Кастрычніцкага суда.

Прычым, як высветлілася на працэсе, гэтая рашэнне было раней падрыхтаванае. Пра гэта гаворыць той факт, што судовая нарада цягнулася літаральна хвіліну. Калі дырэктара прадпрыемства «Марат» Любоў Башкевіч папрасілі выйсці, бо *«суд павінен правесці нараду»*, назад яе запрасілі ўвайсці літаральна праз пару хвілінаў. Пасля чаго ёй зачыталі разгорнутае, добра падрыхтаванае, надрукаванае рашэнне.

Больш таго, некаторыя нашы крыніцы напярэдадні разгляду касацыйнай скаргі паведамілі, што справа даўно вырашаная, падпісаная. І на паседжанне суда, у прынцыпе, ужо можна не хадзіць.

— *Штраф даволі вялікі. Ці пойдзіце вы далей, у больш высокія судовыя інстанцыі?*

— Так, сапраўды, можна пайсці далей. Можна абскарджваць рашэнне ў Вярхоўным судзе. Але справа ў тым, што гэта не пайплывае на выкананне рашэння. Яно ўступае ў сілу пасля разгляду другой інстанцыяй.

— *Калі казаць пра змест справы, які фактар, на ваш погляд, быў вырашальным?*

— У рашэнні суда першай інстанцыі было чорным па беламу напісана, што такая, так бы мовіць, завышаная сума зыскавых выплатаў звязаная з тым, што ісцец браў інтэрв'ю ў прэзідэнта Лукашэнкі. А тое, што ісцец гэтае самае інтэрв'ю надрукаваў побач з рэкламай памперсаў і пракладак і па суседству з артыкулам «Пах з роту — гэта кепска», — гэта, аказваецца, прэзідэнта ніяк не крыўдзіць.

— *Вядома, што Аркадзь Мар грамадзянін іншай дзяржавы.*

— Ён грамадзянін Злучаных Штатаў. У свой час ён іміграваў з Ташкенту ў Нью-Йорк ў пошуках дэмакратыі.

— *Асоба даволі дзіўная...*

— Мне падаецца, што я дала яму вельмі добрае вызначэнне. Ён піяр-лахатроншчык. А як яшчэ можна назваць чалавека, які браў інтэрв'ю ў Ніязава, Акаева і Лукашэнкі?

— *Дзе ён іх друкаваў?*

— Яго выданне малавядомае. Нават на Брайтан-Біч, дзе засяроджаная ўся рускамоўная дыяспара і дзе можна знайсці абсалютна любую газету, пачынаючы са свежага нумару «Камерсанту» і да баявога аркуша бухарскіх габрэяў (ёсць нават такое), гэтай газеты няма. Яе ніхто ніколі не бачыў.

— *Вы сустракаліся з Аркадзем Марам?*

— Не. А навошта мне гэта? Я ведаю, што ў лютым ён быў у Мінску.

Я думаю, што для яго гэта такі невялікі бізнес, сродак зарабіць. Гэты чалавек жыве ў Куінсе — гэта вельмі бедны раён Нью-Йорку. Побач з амерыканцамі, многія з якіх прыехалі з былога Савецкага Саюзу і дамагліся поспеху, у яго сфармаваўся комплекс непаўнавартасці.

Як можна пазбавіцца ад гэтага комплексу? Напэўна, адчуць сябе значным. Хоць на некалькі дзен. І знайшлося добрае рашэнне. Лідэры таталітарных дзяржаваў не маюць доступу да нармальных еўрапейскіх і амерыканскіх сродкаў масавай інфармацыі, бо іх там проста байкатуюць. Яны нікому не патрэбныя і не цікавыя. Такія лідэры вельмі проста вядуцца на кручок: «Амерыка», «Прыедзе амерыканскі журналіст».

— *Чаму містэр Мар з такой непрыязню паставіўся менавіта да вас? Ці сапраўды ў яго такое хваравітае пачуццё годнасці?*

— Я думаю, што яго проста выкарысталі. Гэта больш верагодна, калі ўлічыць наступны факт. Пасля таго, як мой матэрыял быў надрукаваны ў «БДГ», па беларускаму тэлебачанню паказалі сюжэт, дзе спадар Чаргінец махаў газетай з маім артыкулам і заяўляў, што *«мы гэтага так не пакінем»*, *«мы гарантуем судовы працэс»*. Гэтая ўся камбінацыя распрацаваная ў Беларусі.

— *Тым не менш, скандал зачапіў і паўночна-амерыканскае выданне «Наша Канада». Мар заявіў, што мае намер падаць у суд на гэтае выданне з-за інтэрв'ю з вамі, што размясціла газета.*

— У «Нашай Канадзе» я толькі паўтарыла тое, што напісала ў артыкуле ў «БДГ». Гэты чалавек аказаўся суцягам і прыстрашыў падаць у суд і на гэтую газету. «Наша Канада» — рускамоўнае выданне, даволі вядомае ў Канадзе сярод дыяспары.

Больш таго, дзяржаўная адвакатэса Мара, якая прадстаўляла яго інтарэсы ў судзе ў Мінску, пасля таго, як «Народная воля» перадрукавала мой матэрыял з «БДГ», пазваніла ў рэдакцыю і запатрабавала апублікаваць прабачэнні. У адваротным выпадку яна яшчэ і на «Народную волю» падасць у суд.

— *А суддзі хто?*

— Прысуд вынесла суддзя Кастрычніцкага суда Мінска Ганна Булаш. Пры разлядзе касацыйнай скаргі ўдзельнічалі тры суддзі. Гэта быў такі сумесны праект.

— *Зараз шмат якія міжнародныя арганізацыі заяўляюць, што сітуацыя са свабодай прэсы і свабодай слова ў Беларусі становіцца ўсё горш і горш. Аднак унутры краіны гэтага напружання не адчуваецца. Як бы вы маглі гэта пракаментаваць? Ці разумеюць людзі, што іх падманваюць?*

— Разумеюць. Яны гэта разумеюць ужо 11 год, і яны ўжо да гэтага прызвычаіліся, выбралі для сябе іншы шлях. Ім больш падабаецца піць гарэлку на кухні і ганьбіць уладу, якая *«не дае ім чытаць «Беларускую дзелавую газету»*.

— *Вы думаеце, што цэнтр супраціву перамясціўся на кухні?*

— Так, мяркую, што ўнутраная эміграцыя зараз вельмі актуальная.

— *Ці выльецца гэта ў нешта?*

— Вы пытаецеся пра рэвалюцыю?

— *Пра перамены.*

— А я хачу адказаць пра рэвалюцыю. Я думаю, што ў наступным годзе. Вельмі зручна зараз наладжвацца на доўгую перспектыву. Казаць, што яшчэ гадоў 20 нам сядзець у падполлі, а пасля нешта памяняецца. Пасля можа наступіць натуральная смерць. Правадыра, напрыклад. Ці што-небудзь такога кшталту.

— *Ці адыграюць журналісты і медыя ў гэтым якую-небудзь ролю?*

— Безумоўна. У таталітарных краінах вельмі часта адбываецца так, што журналісты вымушаныя станавіцца грамадскімі дзеячамі, праваабаронцамі. І ў нас гэта ўсё таксама адбываецца.

— *Здаецца, што большасць з нашых калегаў зараз шукае шчасця па-за межамі Беларусі.*

— Якраз зараз журналісты не вельмі эмігруюць. Вось у другой палове 90-х, калі стала зразумела, што на дэмакратыю ў бліжэйшай перспектыве можна не разлічваць, вельмі шмат журналістаў з'ехала ў Расію. Масква поўніцца беларускімі журналістамі.

— *А вы не збіраецеся?*

— Не, ніколі не збіралася. Катэгарычна. Я хачу жыць тут. Для мяне гэтая краіна ўтульная.

— *Але ціск на вас даволі вялікі.*

— Паспрабуйце знайсці 4,5 тысячы даляраў. Да таго ж, журналісту вельмі цяжка ўсведамляць тое, што яго газета не даходзіць да чытача, што ў яго няма трыбуны. «БДГ» друкуецца ў Расіі, распаўсюджваецца невядома дзе. У кіёсках яе няма, на пошце падпісацца нельга.

Самае цяжкае для журналіста — гэта згубіць трыбуну, згубіць магчымасць дыялогу з чытачом. Шмат хто з маіх знаёмых мяне сустракае і кажа: *«Ну, дзе ты зараз друкуешся, «БДГ» ж даўно зачыненая?»*.

— *Вы супрацоўнічалі з расійскімі выданнямі?*

— Так, і гэтае супрацоўніцтва працягваецца. Я працую ў расійскай «Новай газеце».

— *Ці выклікаюць вашыя матэрыялы нейкі рэзананс у суседняй дзяржаве?*

— Я мяркую, што так. Прынамсі я ведаю, што мае матэрыялы з «Новай газеты» часта і вельмі актыўна перадрукоўваюцца ў расійскіх, нават рэгіянальных газетах. «Новая газета» ў прынцыпе вельмі добра расходзіцца на цытаты.

Сітуацыя ў Расіі са свабодай прэсы зараз вельмі падобная да нашай. Ціск на прэсу пачаўся пазней, чым у нас, але зараз ён даволі моцны. Многія газеты з-за гэтага памянялі танальнасць, і «Новая газета» — адно з нешматлікіх апазіцыйных выданняў, якія засталіся. Форма маёмасці там даволі незалежная — газетай валодае рада заснавальнікаў.

— *Ці паўплываюць судовы працэс і штраф на вашу прафесійную дзейнасць?*

— Ці заткнуся я? Не. У «Новай газеты» вельмі просты слоган, які мне блізкі: *«Называем рэчы сваімі імёнамі»*. Мне гэта вельмі падыходзіць. Гэта супадае з маім бачаннем журналістыкі.

— *Якая зараз атмасфера ў «Беларускай дзелавой газеце»?*

— Трывожная. Усе сядзяць і чакаюць, калі арыштуюць рахунак газеты, калі прыйдуць апісваць кампутары. Усе чакаюць судовых выканаўцаў. І ўсе думаюць пра тое, што будзе пасля.

Зараз «БДГ» мае штраф 50 мільёнаў. «Народная воля» — 100 мільёнаў, і я мяркую, што ў Сярэдзіча разгляд касацыйнай скаргі пройдзе прыкладна гэтак жа, як і ў нас.

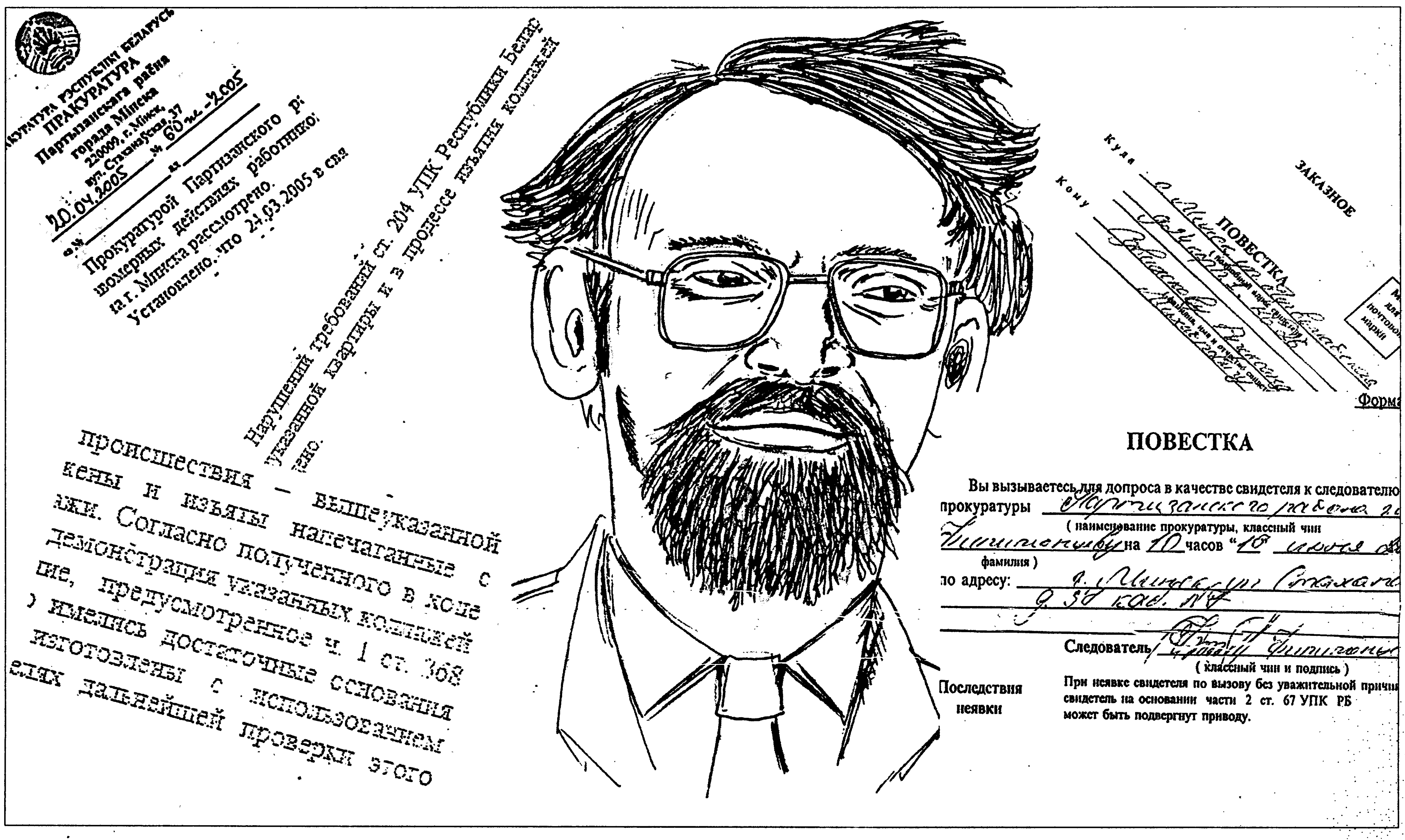
Калі казаць пра будучыню, то прыйшоў час працаваць у падполлі. Выпускаць падпольныя газеты, распаўсюджваць іх з дапамогай нефармальных арганізацый. На такую газету нельга падаць у суд, вынесці ёй папярэджанне, яна непадкантрольная і таму свабодная.

■

**ПОЧТИ КРИМИНАЛЬНЫЙ ОЧЕРК** *Цитаты современного постмодернизма*

# Место встречи изменить нельзя

*Окончание. Начало на стр. 3* ➲


ПОВЕСТКА
ЗАКАЗНОЕ
Вы вызываетесь для допроса в качестве свидетеля к следователю
Следователь
Последствия неявки
При неявке свидетеля по вызову без уважительной причины свидетель на основании части 2 ст. 67 УПК РБ может быть подвергнут приводу.

нечто типа: «По себе о людях судишь, лукашист!» Но газетчику, как и чекисту, надо иметь не только чистые руки, но и холодный ум.

Да и не к чему горячиться, если сам Дима объясняет свой собственный патриотизм весьма приземленно выгодным географическим расположением Беларуси. Быть по сему, на белорусскую географию с историей зарятся страшные внешние враги.

В доказательство вражеских происков Дима привел репортаж на «Радио Свобода» об операции против «Згоды» и заявление солидарности с нашей газетой «Репортеров без границ». Но без особого энтузиазма.

Зато Дима заметно оживился, когда достал из своей папки светокопию странички уголовного кодекса со статьей 368 об оскорбление президента Лукашенко. Он даже попросил меня зачитать ему ее резюмирующую часть о двух годах лишения свободы за это ужасное государственное преступление.

Почему же не прочитать? Прочитал и тут же процитировал из «Уголовного кодекса» Владимира Высоцкого: «*И сердце бьется раненою птицей, когда статью свою начну читать...*» Помнится, во время нашей первой встречи Дима признался, что он большой почитатель таланта Высоцкого.

В поэтическом удовольствии я Диме никак не мог ему отказать. Хотя имел в виду не начало четверостишия, а его конец: «*... Как мусора, когда приходят брать*».

Как-то само собой пришло на ум, что сказала по поводу такого образа действий милиции Манька Облигация майору Жеглову в исполнении Владимира Высоцкого в знаменитом фильме «Место встречи изменить нельзя».

«Блатная феня» была, конечно, вне стилистики нашей беседы. Да и уголовником я ничуть себя не ощущаю. Поэтому Дима продолжил брать меня на пушку с помощью других материалов.

На свет божий из его папочки был извлечен оригинал экспертного заключения о коллажах, 24 марта увезенных в РУВД Партизанского района вместе с компьютерами. За подписью экспертов «*I и II класса*» мне были представлены любопытнейшие рассуждения.

Из заключения я узнал, что изображение Александра Лукашенко в виде паука на фоне схемы «Белтрансгаза» символизирует, что он есть «*монстр, присосавшийся к российской газовой трубе*». А песочные часы говорят о «*преходящем характере его правления*». Так же нелестно государственные эксперты отзываются о белорусском президенте, исследуя и другие фотомонтажи, оприходованные милицией 24 марта.

Только ради того, чтобы эта экспертиза стала достоянием гласного судебного присутствия, стоит надеяться на возбуждение уголовного дела против того, кто смонтировал подобное вещественное доказательство государственного преступления. Иначе втуне пропадет экспертное мнение о том, что эти фотомонтажи могут быть использованы как «*орудие в информационно-психологической войне против Республики Беларусь*».

Естественно, до таких спецпропагандистских высот мы с Димой в нашей беседе не поднимались. У нас все было попроще, как в телесериале.

Несколько раз наша встреча словно бы подходила к концу. И каждый раз Дима просил меня остаться, как Мюллер Штирлица.

Узкий кабинетик следователя Филимонцева мы продымили насквозь. Правда, каждый курил свои. Я не воспользовался любезностью Димы, предлагавшего угощаться сигаретами из своей пачки. Иначе было бы совсем как на допросе в кинематографе.

Даже темы мы затрагивали достаточно интересные широкому зрителю и читателю. К примеру, что будет после отстранения Александра Лукашенко от власти.

Эта тема Диму очень волновала. Не зря он привел цитату какого-то французского революционера, утверждавшего, что вопрос смены власти есть замена пяти тысяч чиновников другими пятью тысячами.

Пусть он и заявлял о том, что у нас чиновников никто трогать не будет. Но особой убежденности в его словах не было. Тем паче, я не преминул ему напомнить о якобинском и термидорианском терроре.

Поговорили мы и о России, США, Украине. Диму почему-то заинтересовало, какой должностной оклад у полковника милиции в Харькове. Наверное, у него самого три большие звезды или же послано на присвоение очередного звания.

Несколько раз во время нашей встречи Дима задавался риторическим вопросом: «*Ну что мне с вами делать?*» На что я постоянно ответствовал: «*Что прикажут, то и будете делать*».

В его неизменное заявление о самостоятельном решении о возбуждении против меня как редактора газеты уголовного дела по части I статьи 368 УК РБ я ни разу не поверил. Такие политические вопросы не решаются на полковничьем уровне. Тут бери выше.

Здесь можно предположить, что Дима готовит рапорт вышестоящему начальству и, словно журналист, решил набраться личных впечатлений от нашей встречи, чтобы было чем аргументировать свои выводы по делу газеты «Згода».

Я ему в этом даже помог, процитировав редактора польской *Ne!* Ежи Урбана, ностальгически вспоминавшего, как после введения военного положения в Польше многие деятели «Солидарности» восприняли лишение свободы как признание их заслуг перед страной. А те, кого не интернировали сразу, сами шли добровольно сдаваться.

### ДОЛГОЕ ПРОЩАНИЕ

Каков вопрос — таков ответ. И все время нашей беседы шел своеобразный психологический поединок. Кто кого, и за кем останется последнее слово.

Уже в коридоре прокуратуры Дима снова попросил меня задержаться. Опять возвращаемся в прокуренный кабинет, куда его хозяин успел незаметно проскользнуть мимо нас.

И тут мне удалось удачно пошутить, в свою очередь разыграв кинематографическую сценку. Протягиваю им руки для наручников и спрашиваю, как доцент Груздев у Шарапова: «*Куда меня сейчас, в Американку или на Володарку?*»

Реакция правоохранителей была поначалу адекватно-киношной, как у хороших актеров из «Места встречи». Только у Филимонцева роль была без слов.

Но все оказалось гораздо прозаичнее — Дима чуть не забыл испросить формального разрешения у младшего по званию следователя Филимонцева отпустить меня восвояси. Как-никак казенная повестка в прокуратуру все же была.

Мы пожимаем друг другу руки, я почти на свободе. Следователь Филимонцев тоже тянет свою, но, видимо, устыдившись своего нахальства, прячет ее за спину.

Это хорошо, когда подрастающее поколение понимает, что ему еще рано ставить себя на один уровень со старшими по званию и должности. Пусть даже он работник прокуратуры.

Поэтому хоть я и редактор еженедельной газеты, но, проявив начальственную демократичность, сделал пару шагов назад и сам пожал ему руку.

Справедливости ради надо отметить, что последнее слово в прокуратуре все же осталось не за мной. Напоследок Дима напомнил мне о своих должностных возможностях. Приятно улыбаясь, он попросил меня не отключать мой мобильный телефон.

В силу профессиональных обязанностей я и так все время на связи. Да и на хозяйстве в редакции сижу несколько дней в неделю.

Но тут поневоле призадумаешься. То ли мой сотовый находится в режиме постоянного прослушивания. То ли компетентным органам требуется круглосуточно знать, где я нахожусь в данном конкретном месте.

### ДЕЛА ИДУТ, КОНТОРА ПИШЕТ

Сейчас мы с Димой занимаемся одним и тем же делом. Он пишет своим читателям, я — своим. Что выйдет из нашей писанины и за кем останется последнее слово, еще неизвестно.

Жаль, что нам обоим едва ли дано предугадать, как, где и в каком качестве мы свидимся вновь. Может быть, в лукашенковском районном суде. Может, на заседании Гаагского трибунала. Или же в парламентской комиссии по расследованию антибелорусской деятельности.

Как там у Высоцкого? «*И сходились мы на том, что, оставшись при своем, расходились, а потом давай сначала*». Но место встречи нам изменить

**ЛЕТНИЙ ОТДЫХ** *Кто куда, а они — в деревню*

# БЕЛОРУССКИЙ АГРОТУРИЗМ

ИРИНА МАЦУЛЬ

**Первый фестиваль сельского туризма «Заборский фэст», прошедший в июне в Россонском районе, что на Витебщине, показал, в каком запущенном состоянии находится эта отрасль туризма в нашей стране. Насколько несовершенно белорусское законодательство, тормозящее развитие туристического бизнеса в стране.**

Не без удовольствия я отправилась в командировку на природу, мечтая побаловать себя благостными сельскими картинками, умиротворяющим квохтаньем кур. Длинная дорога на старом, повидавшем виды «Икарусе» навевала приятные мысли о чудном озерном крае и его девственной природе.

Но до места назначения мы добрались вовремя лишь благодаря удивительной интуиции нашего шофера. Подумалось: будь он не свой, а, скажем, из Киева, довелось бы поплутать по здешним дорогам, не имеющим указателей.

### СЛАВА ТРУДУ!

На ночевку нас приняли хозяева усадьбы из деревни Клястица Алла и Геннадий Хорень. Вечером, при зажженных свечах и бешеных атаках местного комарья, мы отужинали на открытой веранде. Хозяйка подносила горяченькие блинцы со сметаной, сало с огурчиком, настоенный на душистых травах чай.

А поутру мы проснулись и смогли получше рассмотреть объект, участвующий в конкурсе фестиваля на лучшую усадьбу. Это был довольно поместительный двухэтажный дом, банька, сарайчик — в общем, стандартный набор для сельской местности.

Хорени, оказывается, приняли у себя уже более ста гостей, и на это лето все места у них уже зарезервированы. У себя в деревне они — пионеры сельского туризма, люди «продвинутые».

Когда повалились колхозы, Хорени решили стать фермерами. Супруги, имеющие высшее сельскохозяйственное образование, взяли 23 гектара земли, засадили их зерновыми культурами, травами, картофелем.

Но земли на Витебщине бедные, урожайность низкая. Государство фермеров не любит. И им едва удавалось сводить концы с концами.

Где-то вычитав про усадьбу в Дудутках под Минском, Алла подумала, почему бы им не сделать что-то подобное. Дело закрутилось.

Найдя единомышленников, женщина провела в районе семинар для тех, кто хотел бы освоить новое дело — агротуристический бизнес. Местные энтузиасты создали у себя региональное представительство общественного объединения «Агро- и экотуризм». И вскоре крестьяне стали принимать у себя постояльцев.

Гостевой домик

## Наша справка

Сельский туризм в Европе появился в начале 70-х годов прошлого столетия. В то время обострилась проблема экологии в густонаселенных крупных городах, и у горожан возникла потребность в общении с природой, в чистом воздухе, тишине, натуральных продуктах питания.

Достаточно назвать в качестве примера такие страны, как Италия, Франция, Ирландия. 10 тысяч специализированных хозяйств предоставляют там туристические услуги.

Первоначально итальянское правительство предполагало, что размещением туристов будут заниматься фермеры, и это позволит им несколько улучшить свое финансово-экономическое положение без больших инвестиций. Однако сегодня спрос на «туристический продукт» изменил саму концепцию сельского туризма, являющийся для итальянцев далеко не побочным промыслом.

Понятие сельского туризма означает не только проживание в сельском доме, но и функционирование целой инфраструктуры.

При этом каждый турист, а в сельском туризме его называют «гостем», должен постоянно ощущать домашний комфорт и повышенное внимание к своей персоне.

■ Печь Александра Крола

Дело стало выгодным. Хорени, например, недавно приобрели еще один, старый, конечно, дом на берегу реки Нища. Собираются привести его в порядок и сдавать отдыхающим. Следом за Хоренями потянулись и другие.

О том, что мышление людей в отношении туристического бизнеса за последние пару лет изменилось, свидетельствует и участие в фестивале в Россонах десяти усадеб из разных деревень района, чьи хозяева решились себя показать и людей посмотреть в новом деле.

Все они, как мы убедились, могут предложить гостям довольно разнообразный спектр развлечений и услуг.

Александр Мацулевич из деревни Озерная, например, на своей усадьбе имеет пруд с карасями, детскую площадку, у него прекрасный сеновал, конеферма. Он может организовать прогулки на лошадях, а также сводить своих постояльцев на охоту.

Василий Власенко из Заборья устраивает замечательные прогулки по реке на лодках. Леонид Пируцкий из деревни Морочково потчует своих постояльцев свежим медом со своей пасеки.

А в «Кроловой хате» из Заборья имеются и спортплощадка, и тир. Ее хозяева — бывалые туристы, с ними можно и на байдарках, и в лесной поход, и на дальнее болото.

### БЕЛОРУССКАЯ ШВЕЙЦАРИЯ

— Те, кто любит отдых в деревне, сами нас находят, — поясняет Алла Хорень, — теперь ведь в турфирмах есть рекламные проспекты, информация о том, где сдаются усадьбы. Говорят, что скоро к нам будут приезжать и гости из-за рубежа.

■ Алла Хорень у себя дома

Однако европейцы все еще предпочитают нашу соседку Литву. Очевидно, потому что большинство зарубежных туристов-деревенщиков предпочитает сочетать отдых на дикой природе с определенным комфортом проживания. Чтобы душ был, транспорт, медицинская помощь.

За рубежом государство вкладывает огромные деньги в сельский и экотуризм. А наше лишь начинает задумываться об этом.

Белорусский закон «О туризме», проходящий процедуру принятия, должен, как говорят его разработчики, создать благоприятное правовое поле для продвижения «туристического продукта», дать определенные налоговые льготы физическим и юридическим лицам, имеющим право на туристическую деятельность. А также возможность открыть специальную кредитную линию для тех, кто хотел бы попробовать себя в этом непростом деле.

Но пока закон обретет силу, пройдет еще немалое время. Неслучайно Алла Хорень, больше надеясь на себя, чем на это государство, написала проект в крупную международную экологическую ассоциацию на создание информационного центра в их деревне. Он, кстати, получил поддержку.

— Кроме этого, я теперь устроилась в государственное охранное учреждение, которое станет заниматься экологическим и сельским туризмом на территории заказников, что имеются в нашем и соседнем районах. Будем разрабатывать «зеленые» маршруты по нетронутым цивилизацией местам, которые иногда сравнивают со Швейцарией. О чистоте воды в наших озерах говорит тот факт, что возле водоемов растет реликтовый водяной орех. Кроме озер, тут есть и горы, и болота с их неповторимой фауной.

А болота — это сущий рай для экотуризма! Только кажется, что по болоту не пройти. Все просто: приходи зимой на лыжах, приготовь гать из кустов и чахлых деревьев, а летом только тебе известными тропками можешь забраться в места, куда, может быть, еще не ступала нога человека. Не оставят равнодушными наших гостей и таинственные камни с непонятными надписями, уникальные народные песни, изделия народных мастеров.

### ИНИЦИАТИВА СНИЗУ

Александр Крол из деревни Заборье, что в 50 километрах от Клястиц, — яркая личность. Хотя и не из коренных жителей, но человек весьма уважаемый, авторитетный. Во-первых, работает учителем физкультуры в школе. Во-вторых — мастер на все руки, настоящий хозяин, показывающий пример другим, как надо организовывать свою жизнь и окружающее пространство.

В его доме, между прочим, есть и санузел, и горячая вода, и камины, и множество старинных вещей, создающих колорит и стиль усадьбы прошлого. Трудно поверить, что свое теперешнее добротное жилье-отель он соорудил из полуразрушенного здания местной больницы.

История Александра проста. Окончил в 1976 году минский институт физкультуры. Работал тренером по плаванию в Новополоцке. В 1986 году уехал вместе с семьей на Дальний Восток, а в начале 1990-х вернулся в Беларусь.

Длинного рубля не заработал, поэтому купили на родине то, что подешевле. И потом на протяжении 10 лет вместе с женой и сыном потихоньку обустраивались.

Кстати, сын Тимур, окончив столичный иняз, вернулся в родное Заборье. Теперь они снова в одной команде.

А «Кролова хата» не пустует сейчас ни зимой, ни летом — туристов-деревенщиков всегда полно. Крол-старший думает, что своей семьей ему уже не справиться со всеми делами по приему и обслуживанию гостей, собираясь подключить к работе односельчан.

Он не хотел бы, чтобы его добрые соседи стали батраками. Да и себя он не представляет кулаком-мироедом, наживающемся на труде односельчан. Говорит, что и другие могли бы быть хозяевами, производить сельхозпродукцию или же осуществлять какие-либо услуги.

Во время фестиваля в Загорье был проведен «круглый стол» «Развитие сельского туризма в Беларуси», где приняли участие министр спорта и туризма Сиваков, руководители области и района, а также многочисленные представители туристического бизнеса, как непосредственно создающие «туристический продукт», так и бизнес-модели нового дела, преподаватели центра развития предпринимательства и турагенты.

Выяснилось: уже сейчас есть люди, готовые организовывать путешествия на плотах по рекам Беларуси, подумывают о том, как сделать туры в Чернобыльскую зону с посещением ЧАЭС, покинутых жителями деревень.

Разве это лишено смысла? Разве не будет желающих? Народ готов действовать. Руководство на словах, вроде, готово поддерживать инициативы, содействовать им. А вот заработает ли экономический и правовой механизм — еще неясно.

■

**ИГРЫ И ИГРОКИ** *В ожидании лучшего*

# Евробелорусы начинают и...

СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВ

**В череде спортивных событий, ожидаемых с нетерпением, редко, но встречаются такие, что вызывают одновременно и тоску. Особенно коль речь идет о белорусском футболе. Ведь уже июль, а значит, наши сильнейшие клубы готовы стартовать в розыгрыше еврокубков. Каждый болельщик желает побед, но у каждого живы в памяти горькие и тоскливые сожаления о былых неудачах.**

Международный сезон белорусы уже начали. Ведь гродненский «Неман» уже давно стартовал в розыгрыше Кубка Интертото. Но это утверждение справедливо лишь отчасти.

Все-таки поставить данное соревнование на одну доску с остальными турнирами как-то язык не поворачивается. Разве что в его конечной фазе, когда, собственно, и определяются будущие участники Кубка УЕФА.

Тот, кто хоть раз заглядывал в состав участников первого раунда, рисковал заработать комплекс человека ничего не знающего о футболе. Оно и понятно: что среднестатистический болельщик может знать о середняках чемпионатов Мальты, Словении, Финляндии и иже с ними. Это потом, на следующих этапах, к борьбе подключатся представитель сильнейших, каковые, чего уж тут вилять, и поспорят за заветные путевки.

Белорусы подобные времена не заставали. Даже в таком утешительном турнире больше двух кругов нам не покорялось, хотя шансы иногда были, причем неплохие.

Но не в этом году. «Неман» не стал отступать от традиции всегда выбывать из борьбы уже на старте. Не забив ни одного мяча, но один все же пропустив, гродненцы остались не у дел и в нынешнем сезоне, выведя вперед десятую по итогам минувшего сезона команду Чехии «Злин».

### РАВНЕНИЕ НА «ЛИВЕРПУЛЬ»

Однако, несмотря на отнюдь не вдохновляющую прелюдию, все не так уж плохо для белорусов. По крайней мере, утверждать, что все наши полпреды вылетят в первом же круге, было бы, по меньшей мере, верхом глупости.

Мы, конечно, не доминируем в мировом футболе, но и первенств сопоставимого уровня со схожими проблемами достаточно. Так что решить проблему выхода во второй-третий раунд вполне реально.

Для этого совсем не обязательно начинать рассуждения об удачном или напротив жребии, хотя и проходить мимо этой темы не стоит. Все же история суверенного белорусского футбола знает множество случаев, когда наши представители уверенно сливали клубам, о которых мы не слышали ни до, ни после этого события. Остается рассчитывать лишь на то, что ребята соберутся и просто постараются сыграть в футбол и победить.

Тем более, что не далее как этой весной всему футбольному миру было наглядно продемонстрировано, что делать, если ты уступаешь сопернику в классе, технике, деньгах. И хотя нашим до «Ливерпуля» далековато, это не значит, что с него не стоит брать пример.

Тем более, что предпосылки для удачного старта есть. Дабы не накаркать, не будем говорить, что минскому «Динамо» повезло со жребием, но и не будем утверждать обратного.

Учитывая, что судьба могла свести нашего чемпиона с тем самым «Ливерпулем» или отнюдь не слабыми представителями бывшего СССР, типа «Сконто» или тбилисского «Динамо», вариант с кипрским «Анортосисом» стоит рассматривать как удачный. Даже учитывая печальный опыт общения белорусов с представителями острова Афродиты. Заявление тренера минчан Башмакова о том, что лучше было бы сыграть с англичанами, оставим на его совести.

Все выше сказанное совсем не означает, что белорусы уже пробились во второй круг. Все-таки главный враг всех наших клубов не соперник, а они сами. Нашим главное преодолеть себя, переступить через свои комплексы. Только выиграв этот поединок, они сумеют выиграть и саму игру. Ведь совершенно невозможно логически объяснить, что же происходит с «Динамо».

Согласитесь, верить в «проклятие чемпионов», якобы преследующее все клубы, сумевшие выиграть первенство Беларуси, по меньшей мере, наивно. Тем паче, столичный клуб, в отличие от предшественников, болевших этой болезнью, ярких симптомов оной не имеет. Чемпионский состав в основной массе сохранен, финансирование на уровне. Осталось понять, куда делась игра.

Ответить на этот вопрос нельзя сразу и вдруг. Не мы одни этот ответ ищем, свидетельство чему — изменения на тренерском мостике. Возможно, налицо простой психологический кризис, отсутствие куража перед новым сезоном.

В том, что «Динамо» вернет свою игру, сомнений практически нет. Вопрос в том, произойдет ли это, когда они стартуют в первом квалификационном раунде Лиги чемпионов, или позже.

Собственно говоря, именно старт в еврокубках и может стать тем фактором, которое вернет к жизни дремлющий игровой механизм чемпионов. Вот тогда за исход противостояния с сильнейшим клубом Кипра мы волноваться точно не будем, а будем готовиться к играм второго раунда.

### ШАНС НА САМОУТВЕРЖДЕНИЕ

Что касается Кубка УЕФА, где Беларусь будут представлять две команды: столичное «МТЗ-РИПО» и борисовский «БАТЭ» то здесь все далеко не так однозначно, как в первом случае. Хотя бы потому, что непосредственно о наших полпредах сказать что-либо определенное сложно. По той простой причине, что в настоящем деле оба этих клуба мы еще не видели.

Конечно, можно возразить, что с «БАТЭ», как раз все ясно: мол, многолетний лидер отечественного футбола, неоднократный участник еврокубков и тому подобная банальщина.

Все это, конечно же, так, но есть и свои нюансы. Ведь борисовцы в нынешнем сезоне таки здорово поменяли лицо. Команду покинул ее бессменный наставник, ушел ряд ведущих и перспективных игроков. Как следствие, перед нами новая команда, рассуждать о шансах и перспективах которой в предстоящих кубковых сражениях с абсолютной определенностью никак нельзя. Свидетельство чему — первенство Беларуси, где «БАТЭ» пусть и продолжает пребывать среди лидеров, но уже лишь на подступах к лидирующей тройке.

С этой точки зрения жребий, определивший в соперники «БАТЭ» кутаисское «Торпедо», возможно, и не столь неудачен, как говорит борисовский тренер Игорь Криушенко. То, что ни данный клуб, ни грузинский чемпионат в целом отечественный ни в чем не превосходит, сомнений не вызывает. Равно как и то, что мы его уровень еще не превзошли. Таких чемпионатов в Европе, наверное, уже практически не осталось.

### ИНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

Говорить о самоотдаче, заряженности на борьбу и прочих подобных вещах смысла нет. Современный большой спорт подразумевает их априори. Важнее другое. «БАТЭ» уже не раз и не два встречался с представителями Грузии в различных турнирах, так что не вызывает сомнения тот факт, что тренерскому штабу досконально известно все что только возможно о манере и характере игры будущего соперника, его слабых и сильных сторонах. Как, впрочем, и грузинам о «БАТЭ». Так что рискнем предположить, что при прочих равных сильнее окажется тот, чей командный состав поработает лучше. Если, конечно, не отвернется фортуна.

В случае с «МТЗ-РИПО» все несколько иначе, но и постоянных сравнений с «БАТЭ» клубу не избежать. По той простой причине, что тракторозаводцев тренирует Пунтус, да и большинство игроков, покинувших в межсезонье борисовскую команду, осели в итоге в Минске.

Да и сам принцип комплектования этой команды схож с тем, который применялся недавно в «БАТЭ»: в основном это молодые игроки, на базе которых формируется молодежная сборная. Единственное, чего не хватает «МТЗ-РИПО» для того, чтобы на полном основании быть признанными преемниками славных традиций «БАТЭ», так это результата.

Сегодня приходится констатировать отнюдь не отрадный факт — игра тракторозаводцев далека от идеала. Да, бывают всплески, да, временами мы видим хороший футбол, но нет главного, того, что может принести реальный успех, — стабильности.

Хотя, с другой стороны, возможно, именно для сегодняшней игры «МТЗ-РИПО» кубковый формат наиболее подходит. Действительно, достаточно одного удачного матча, чтобы продолжить борьбу в следующем раунде. А Пунтус, собственно, и известен как человек, способный настроить подопечных на конкретный поединок. А уж сыграть там есть кому.

Что немаловажно, Юрий Иосифович может не только настроить команду на игру, но и объяснить ей, как эту игру можно выиграть. Последнее обстоятельство будет иметь тем большее значение, что соперник «МТЗ-РИПО» достался, пожалуй, самый серьезный из всех белорусских команд.

Проблема, собственно, не в том, чей футбол сильнее, наш или венгерский. Вопрос в «Ференцвароше». Помимо богатой истории, этот клуб обладает еще одним неприятным для белорусов свойством — он сейчас на ходу.

И пусть чемпионом Венгрии он в минувшем сезоне не стал, зато весьма достойно поборолся в групповой фазе Кубка УЕФА, простое попадание в которую белорусские клубы сочтут за счастье.

Это все, как известно, отнюдь не значит, что стоит заранее складывать оружие. Напротив, нужно искать пути преодоления препятствий, какими бы грозными они ни выглядели. А найдя, нужно просто сделать все возможное, чтобы шагнуть дальше. Если по-простому, то в этом, вообще-то, вся игра и весь спорт. ■

## АНЕКДОТЫ

### от редактора

– Почему Лукашенко придумал отмечать День независимости 3 июля?

– Чтобы каждый год вспоминать о том, что в июле 1994 он стал президентом и перестал зависеть от кого-либо и чего-либо.

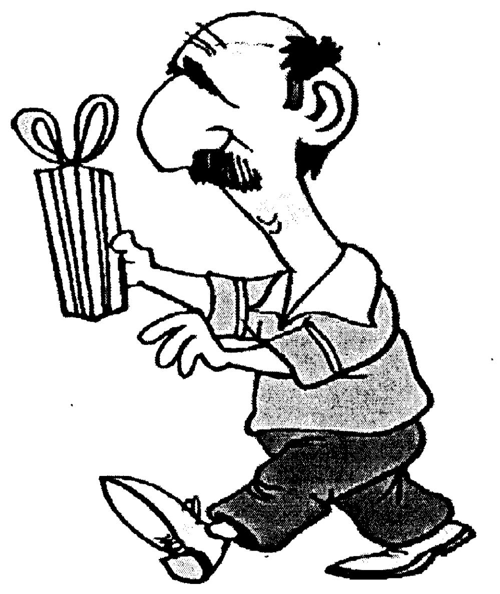
* * *

– Что, Александр Григорьевич, не выходит союз с Россией-то?

– Ох, не выходит. Ох, с таким трудом все идет.

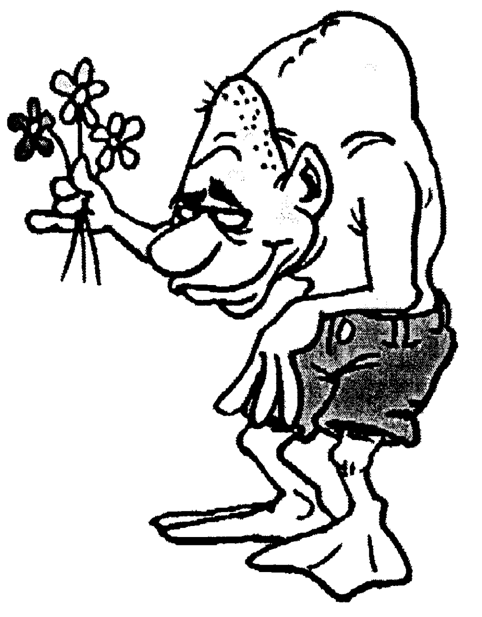
– Так нечего было жрать всякую гадость.

## ПРЕСС-ПАПЬЕ



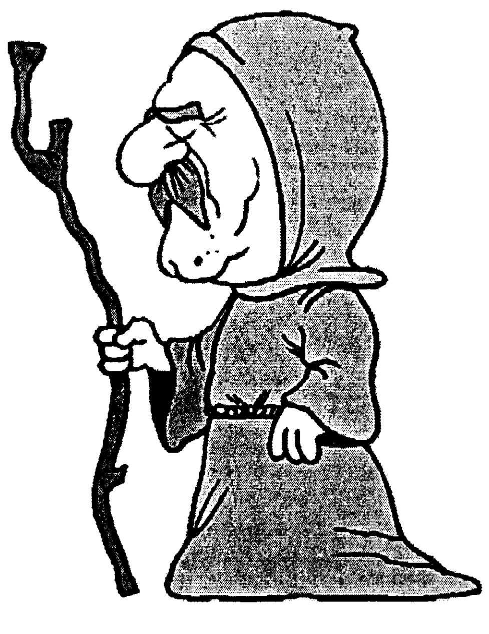
*«Затем глава государства продолжил общение и танцы с молодежью»*

**БЕЛТА, 4.07.2005**



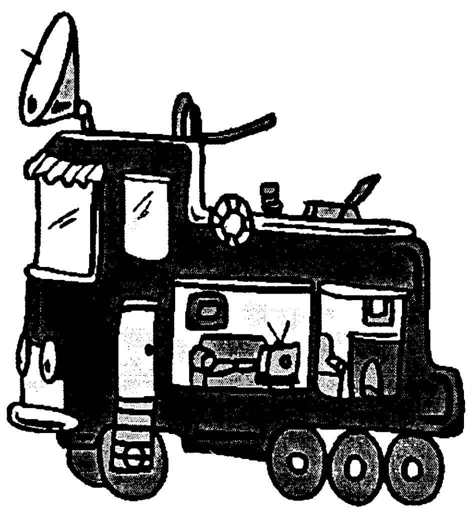
*«Дзень Рэспублікі. Адзіная нацыя, адзіны народ»*

**В. Харошка, «Народная газета», 5.07.05**



*«Ты моя святая Русь, Беларусь моя!..»*

**Н. Шелдышева, «Рэспубліка», 5.07.05**

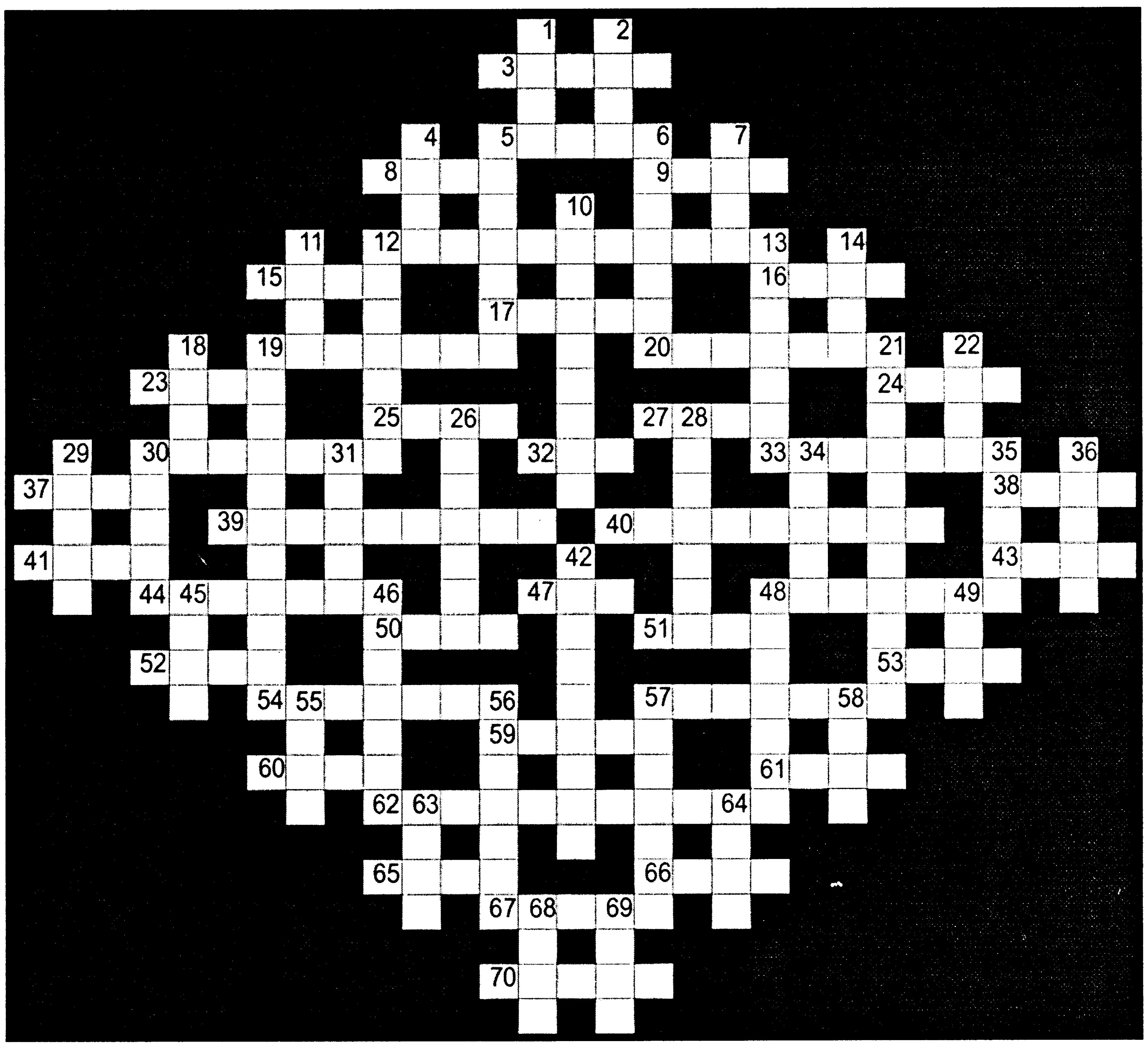


*«Гарадскі транспарт скарачае працягласць жыцця гараджан»*

**Н. Нікалаева, «Звязда», 5.07.05**

## КРОССВОРД НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ УМНЫХ

*от Владимира Кашперко, Минск*



### ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Шахматное задание в искусственной позиции выиграть или добиться ничьей без ограничения количества ходов. 2. Зола, спекшаяся в куски. 4. Бог неба в греческой мифологии. 5. Общая мера различных форм движения материи. 6. Партийное обращение к мужчине и женщине, принятое в СССР. 7. Вежливое обращение к женщине, принятое в англоязычных странах. 10. Историческое название острова Гаити. 11. Организация или учреждение для оказания материальной помощи. 12. Испанский дворянин. 13. Часть драматического произведения, когда состав действующих лиц на сцене остается неизменным. 14. Цилиндрический стержень, соединяющий поршень с ползуном. 18. Помещение для отдыха артистов. 19. Искусственный язык, идею которого предложил итальянский математик Джузеппе Пеано в 1908 году. 21. Одно из превращений при столкновении частицы и античастицы. 22. Государство в Южной Америке. 24. Начальник полиции в азиатских странах. 26. Североамериканский медведь. 28. Покровительница лирической поэзии и музыки. 29. Российский изобретатель грозоотметчика. 30. Радиолокационная станция. 31. Сундучок для драгоценных предметов. 34. Продукт перегонки перебродившего сусла, приготовленного из ячменного солода, ржи или кукурузы. 35. Четвертый период палеозоя. 36. Система украшений сооружения или изделия. 42. Титул патриархов армянской православной церкви. 45. Жилище эскимоса. 46. Финикийская богиня плодородия, материнства и любви. 48. Отрезок, соединяющий вершину треугольника с серединой противоположной стороны. 49. Духовный и светский руководитель мусульманской общины. 55. Совокупность функционально объединенных элементов механизма или прибора. 56. Гибкое и прочное протяженное тело с малыми поперечными размерами. 57. 158,987 литра нефти. 58. Яйца земноводных. 63. Слабо уплотненная масса перепутанных волокон, очищенных от примесей. 64. Аэрозольная смесь дыма, тумана и пыли. 68. Устройство для автоматической коммутации электрических цепей по сигналам извне. 69. Равномерное чередование звуков.

### ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

3. Полезные отходы. 5. Закон, изданный монархом. 8. Поворот летательного аппарата относительно продольной оси. 9. Религиозная клятва. 12. Украшение изделия узорами, отличными от него по цвету и материалу. 15. Прочная нить, используемая в автомобильных покрышках. 16. Единица мощности СИ. 17. Морская рыба из отряда сельдеобразных, распространенный продукт в СССР. 19. Поэзия сельской жизни на лоне природы. 20. Материал для балластного слоя железнодорожного пути. 23. Немецкий физик, один из создателей квантовой механики. 25. Территориальный округ в России XVI–XVII веков. 27. Часть сложных слов, означающая около, вокруг. 30. Мелкое ручное производство промышленных изделий. 32. Вращающаяся вокруг оси симметрии детская игрушка с опорой ниже центра тяжести. 33. Древнегреческий поэт-драматург, младший из трех афинских трагиков. 37. Непродолжительное господство определенного вкуса в какой-либо сфере жизни. 38. Церковное оливковое масло. 39. Зеленый пигмент растений. 40. Референдум. 41. Преимущество, предоставляемое более слабому сопернику. 43. Аллотропная модификация кислорода. 44. Помещение в храме для хранения церковной утвари. 47. Раствор для электроизоляционной пропитки. 48. Прихожанин. 50. Величина, служащая мерой механического воздействия на тело. 51. Парагвайский чай. 52. Добыча рыбака. 53. Современная Персия. 54. Зерно шлифовального инструмента. 57. Государство в Южной Америке. 59. Жидкий материал для приготовления густотертой масляной краски. 60. Крепежная деталь в виде цилиндрического стержня с головкой на одном конце и резьбой на другом. 61. Север. 62. Самодвижущийся железнодорожный вагон. 65. Административно-полицейский округ в Российской империи. 66. Современный Лансанг. 67. Перевязь дьякона. 70. Подъемное устройство в шахте. ■

## ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

*в № 24 от 1.07.05*

**По вертикали:** 1. Вокабула. 2. Граффито. 3. Крипта. 4. Монтаж. 6. Теплофизика. 7. Термометрия. 10. Защита. 11. Радист. 12. Ильхан. 14. Душица. 15. Умысел. 16. Айлант. 19. Идеограмма. 20. Константан. 23. Мемориал. 24. Акустика. 26. Анубис. 27. Радуга. 28. Капрал. 29. Яранга. 34. Стойло. 35. Арсенопирит. 37. Изображение. 39. Дарвин. 41. Блистр. 43. Ньюмен. 45. Квинта. 46. Желудь. 53. Лонжерон. 54. Резерпин. 55. Планер. 56. Имамат.

**По горизонтали:** 5. Прокуратор. 8. Бештау. 9. Иразер. 10. Затвор. 12. Иволга. 13. Апиоид. 17. Хмельницкий. 18. Витгенштейн. 21. Одесса. 22. Аманат. 25. Разбой. 26. Ангкор. 28. Кривая. 30. Пропилен. 31. Арматура. 32. Ротмистр. 33. Травести. 36. Грибница. 38. Гидденит. 40. Сборка. 42. Лизена. 44. Омофон. 45. Кливаж. 47. Арриан. 48. Алессандрия. 49. Ультрамарин. 50. Репорт. 51. Донжон. 52. Алтарь. 57. Циклон. 58. Зимник. 59. Ферросплав.

## АНОНС

### ■ Концерты

**11 июля.** Зал камерной музыки Белгосфилармонии. Концерт ансамбля солистов «Классик-Авангард». Начало в 19.00. Билеты от 4 до 7 тысяч рублей.

**11 июля.** Белгосфилармония. Концерт «Летние премьеры». Солисты: М. Морецкий, Н. Корсак, А. Вашкевич. Начало в 19.00. Билеты от 3 до 5 тысяч рублей.

**12 июля.** Зал камерной музыки Белгосфилармонии. Органная музыка. Солист – А. Исаков (Литва). Начало в 19.00. Билеты от 4 до 8 тысяч рублей.

**14 июля.** Клуб «Реактор». Сольный концерт группы «*Стары Ольса*», посвященный 595-й годовщине Грюнвальдской битвы. Презентация нового альбома «*Сярэднявечная дыскатэка*». В программе: рыцари, конкурсы, жонглеры, танцы. Начало в 19.00. Билеты до 9 тысяч рублей.

**15 июля.** Клуб Реактор. *BMA-group* представляет Международный фестиваль *Metall-Summer International. Little Death Bertha* (*sympho black doom*, Россия), «Рождение Ветра» (*folk black death*, Россия), *Datura* (*death/grind*, Украина), *Holy Blood* (*pagan metal*, Украина), *Apocryphal* (*sympho death metal*, Беларусь), *Dialectic Soul* (*melodic death metal*, Беларусь), *Prophetic Dream* (*gothic*, Беларусь), *Imprudence* (*thrash-death metal*, Беларусь), *Warkraft* (*heavy metal*, Беларусь), *Partyzone* (презентация альбома «*Сьмерці няма*», *heavy metal*, Беларусь) и другие. Начало в 17.00. Билеты от 9 до 15 тысяч рублей. Тот, кто купит билет на концерт группы «*Стары Ольса*» и фестиваль *Metall-Summer International,* получит в подарок компакт-диск с белорусским тяжелым роком «От Баха до Овербаха».

## ПОГОДА 9 – 15 ИЮЛЯ

| В целом по Беларуси | Осадки | День | Ночь | Вероятность осадков, % |
|---|---|---|---|---|
| **Суббота, 9 июля** | Небольшой дождь | 24 | 11 | 60 |
| **Воскресенье, 10 июля** | Переменная облачность | 25 | 12 | 20 |
| Понедельник, 11 июля | Дождь, гроза | 26 | 12 | 60 |
| Вторник, 12 июля | Переменная облачность | 28 | 12 | 10 |
| Среда, 13 июля | Небольшой дождь | 25 | 12 | 30 |
| Четверг, 14 июля | Переменная облачность | 23 | 11 | 10 |
| Пятница, 15 июля | Небольшой дождь | 22 | 10 | 30 |

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
**Заснавальнік і галоўны рэдактар:** АЛЯКСЕЙ КАРОЛЬ
**Рэдактар:** АЛЕСЬ СДВІЖКОЎ
**Рэгістрацыйнае пасведчанне:** нумар 582 ад 5 ліпеня 1995 года
**Аб'ём:** 4 умоўных друкаваных аркуша
**Наклад:** 5050 асобнікаў
**Адрас рэдакцыі:** г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная, 16-12
**Тэл.:** 402-44-27 **Факс:** 236-24-80
**Электронная пошта:** zgoda@mail.by
**Падпісана да друку:** 7:30 8.07.05
**Заказ нумар:** 627
Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў друкарні «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1